

# Panorama Universitario

35.00

Certificación SEGOB-DGMI-430



**UAG** Universidad  
Autónoma de  
Guadalajara  
Powered by Arizona State University®

INNOVADORES DESDE SIEMPRE



## LXXXVIII



Asamblea General Ordinaria de **FIMPES®**

Reinversión de Ecosistemas Universitarios: Dejando Huella







**Justo Sierra**  
UNIVERSIDAD

# La Licenciatura en **Pedagogía del Deporte** de la Universidad **Justo Sierra** presente en la **CONADE**



La Universidad Justo Sierra, siempre atenta a la vinculación de sus programas académicos con organismos propios de cada área para el mejor desempeño de sus estudiantes, **está presente en la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE).**

La Licenciatura en Pedagogía del Deporte fue honrosamente invitada a participar en diversas actividades de la CONADE fortaleciendo con ello la formación académica y profesional de los estudiantes y docentes.

Durante el ciclo de conferencias “La Cultura Física y el Deporte”, alumnos y profesores asistieron a ponencias de alto nivel, enriqueciendo su visión del deporte desde distintas perspectivas profesionales y sociales.

“Estas experiencias fortalecen el compromiso de la **Licenciatura en Pedagogía del Deporte** con la **formación integral de los alumnos** y su proyección en espacios de **alcance nacional.**”

Asimismo, **los estudiantes fueron convocados como jueces, árbitros y jurado en la Copa LGBT para el mes de junio**, consolidando su experiencia práctica en escenarios reales de competencia e inclusión en el deporte.

De forma especial, la Directora de la Licenciatura fue invitada como juez del Segundo Concurso Nacional de Arte Deportivo en la Actividad Física Penitenciaria: Performance 2025 CONADE, donde se presentaron impactantes rutinas de entrenamiento deportivo y actividad física de las personas privadas de la libertad, visibilizando el poder transformador de la cultura física en contextos sociales complejos.





12

18



28

## 02. Librero

## 03. Manejo Higiénico en el Servicio de Alimentos preparados para la obtención del Distintivo

## 04. De lo que se habla

## 07. 39 años de compromiso con la educación integral

## 08. Reporte de Sustentabilidad 2024 de la Universidad Insurgentes

## 10. Construyendo puentes globales: Dra. Fanta Aw (NAFSA) y CETYS hacia un mundo más interconectado

## 13. La Universidad Quetzacoatl en Irapuato se integra a la ANUIES

## 14. LXXXVIII Asamblea General Ordinaria FIMPES

## 16. La educación es el motor del cambio social: Antonio Leañó

## 17. FIMPES reconoce a la UAG por su 90 aniversario

## 19. Y Sin Embargo Ocurre

## 20. Reducción de las multas del SAT

## 21. TIKKUN OLAM COMO PRINCIPIO EDUCATIVO EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: Hacia una pedagogía crítica de la reparación comunitaria

## 22. Proemio para un libro sobre escritura académica en el Posgrado, del Prof. Antonio Alanís Huerta

## 24. MALINTZIN EN EL AULA: Pedagogía crítica y relectura de lo femenino en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)

## 26. DE LA VARA AFILADA A LA PLUMA DE AVE: Evolución de los instrumentos de escritura en la historia de la cultura escrita

# La CNTE un dolor de cabeza para el gobierno

La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) se funda el 17 de diciembre de 1979 durante el Primer Foro Nacional de Trabajadores de la Educación y Organizaciones Democráticas del SNTE, ante el descontento con la estructura que en ese entonces dirigía el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, al cuyo frente se encontraba el Prof. Carlos Jonguitud Barrios; fueron los disidentes de Oaxaca, Michoacán y Chiapas quienes tomaron la decisión, ésta organización está conformada por 33 secciones que representan a docentes de diversas regiones del país, pero su principal bastión se encuentra en los estados antes citados además de Guerrero. El objetivo de la educación decía Platón es alcanzar la justicia y el bien común, para Jean Jacques Rousseau es desarrollar al ser humano natural, libre y autónomo, pero para alcanzar dichos objetivos los maestros tienen que cumplir con su tarea de enseñar y lamentablemente como hemos visto con los integrantes de esa organización sindical desde su fundación, han sido frecuentes la interrupción de clases en perjuicio de sus alumnos.

Es innegable que como trabajadores les asisten derechos contemplados en el apartado B del artículo 123 Constitucional, pero la situación económica del país como la de la mayoría en el mundo ha obligado a aumentar la edad de jubilación y ello se debe a que el promedio de vida del mexicano se ha incrementado, como ejemplo en 1960 era de 58 años, en la actualidad es de 75, antes de 2007 no había edad para jubilarse sólo el requisito de antigüedad de 30 años para hombres y 28 para mujeres, en el año citado se realizaron reformas a la ley del ISSSTE y actualmente la edad para obtener la pensión (aunque existen diversos motivos para gozar de una pensión) y no necesariamente es la edad de 60 y 65 para jubilarse.

Como medida de presión y que ello se ha vuelto una mala costumbre, cada año realizan marchas y plantones, desquiciando el tráfico de las ciudades donde ello ocurre, pero también han tomado carreteras e incluso las casetas de cobro; antes permitían el paso libre sin el pago de la cuota correspondiente, ahora lo hacen con el cobro de \$50.00 o \$100.00, dinero que va a parar dicen, para los gastos de su movimiento en perjuicio de las finanzas públicas. La toma de aeropuertos y el cerrar avenidas tan importantes como Paseo de la Reforma y Av. Insurgentes crean un caos vehicular que afecta a cientos de miles, con pérdidas millonarias para infinidad de negocios y creando una contaminación que afecta a la salud de todos incluso a ellos, pero resulta inexplicable que siendo maestros sus líderes se interesen sólo en alcanzar sus demandas que están fuera de la realidad y que si el gobierno llega a ceder se verá obligado a quitar recursos de otros rubros ya asignados comprometiendo el futuro de las pensiones y jubilaciones severamente ya que si se baja la edad de jubilación y se otorga un 100% de incremento al salario no sólo sería para los 200 o 300 mil maestros que pertenecen a su organización si no que ello tendría forzosamente para los más de 2 millones de maestros que trabajan para la SEP. Y luego se vendrían en cascada la demanda por lo mismo de las Universidades públicas. Todo un problema a la vista y que no es de fácil solución. ¿Sugerencias?

## Panorama Universitario

Panorama Universitario, Año 29, No. 328 Julio 2025, es una publicación mensual editada por Francisco Javier Velázquez Ariza, Calle R, No. 51-1, Col. Alianza Popular Revolucionaria, Coyoacán, CDMX, C.P. 04800, Tel: (55) 56 78 10 13. Editor responsable: Francisco Javier Velázquez Ariza. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2021-082013574400-102, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor y ISSN 2007-8641, Licitud de Título No. 9792, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Permiso SEPOMEX No. PP09-0854. Este número se terminó de editar el 28 de Junio de 2025. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Editor Responsable. Directorio: Director General, Francisco Javier Velázquez Ariza; Director Editorial, Antonio Luna Campos; Jefa de Redacción, Guadalupe Ibarra Ortiz; Subjefe de Redacción, Administradora, Luz Ceballos Miñón; Relaciones Públicas, Graciela Marichi; Fotografía y Publicidad, Gabriela Ceballos; Diseño Gráfico: José Miguel Pérez ([jomipesa40@gmail.com](mailto:jomipesa40@gmail.com)); Colaboradores: Antonio Alanís Huerta, Bernardo Méndez, José Dávalos, Dr. Aaron Vásquez Díaz, Eliel Morales Lara, Ignacio Nava Díaz, Federico Martínez Gutiérrez, José Luis Beltrán Sánchez

[www.panoramauniversitario.com.mx](http://www.panoramauniversitario.com.mx)

•E-Mail:[panorama\\_unive@yahoo.com.mx](mailto:panorama_unive@yahoo.com.mx) •[panoramaunive@gmail.com](mailto:panoramaunive@gmail.com)





# Librero

•Por Ignacio Nava Díaz



## Ecós del Segundo Simposio Internacional de la Línea de Investigación en Pedagogía-FREI

**A**cadémicos, docentes y artistas de diversos países de América Latina, como lo son: Colombia, Costa Rica, El Salvador, México, Ecuador, Venezuela y Perú, participaron en el Segundo Simposio Internacional de la Línea de Investigación en Pedagogía-FREI, el cual se desarrolló durante los días 28, 29 y 30 de mayo del año en curso. El encuentro, que se realizó de manera virtual, tuvo como objetivos conocer los avances de investigaciones realizadas por pedagogos y profesionales de la educación, fomentar el debate académico constructivo entre especialistas de la materia, así como analizar diversos temas que se vinculan con la docencia y los nuevos paradigmas que configuran el quehacer educativo contemporáneo. La organización del evento estuvo a cargo de la Dra. Margarita Berenice Gutiérrez Hernández, Directora de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 095 Azcapotzalco; el Dr. German López Noreña, Presidente de la Fundación RED para la Educación en Iberoamérica-FREI, y la Dra. Aurora Lechuga Rodríguez, Coordinadora de la Línea de Investigación en Pedagogía-FREI. Además, se hicieron presentes a través de sus docentes, investigadores e investigadoras, instituciones como el Instituto Tecnológico de Tláhuac III (perteneciente al TecNM), la Universidad Nacional Autónoma de México, y la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, entre otras. Las mesas de discusión se distribuyeron de la siguiente manera:

- Mesa 1. Proyectos de investigación en pedagogía y educación.
- Mesa 2. Las novedades en pedagogías en artes y para las artes.
- Mesa 3. Educación, pedagogía e interculturalidad
- Mesa 4. Redes.

A manera de ejemplo, en el apartado de investigación en pedagogía y educación, se realizaron planteamientos en torno al aprovechamiento de la Inteligencia Artificial como herramienta educativa,



también se abordó la relación entre educación y medio ambiente, así como la necesidad de capacitación pedagógica para profesores de educación superior sin formación docente. En la mesa 2 se resaltó la necesidad de la incorporación de las artes en el proceso de formación escolar, la importancia de las artes para la formación integral del individuo, y la imagen como elemento clave en el acto pedagógico. En el tema de REDES se reforzó el llamado a continuar la colaboración

interdisciplinaria y multidisciplinaria para compartir perspectivas, estrategias y propuestas que contribuyan a la transformación y evolución de los sistemas educativos, en concordancia con lo que demanda el contexto social actual.

Cabe mencionar que la Línea de Investigación en Pedagogía FREI forma parte de Fundación RED para la Educación en Iberoamérica-FREI, organización fundada en 2021 con la finalidad de fomentar la colaboración en temas educativos a nivel Iberoamericano, aportar a la formación integral de la mujer y el hombre, y de este modo, contribuir a la construcción de ciudadanías activas y una mejor sociedad.

Las líneas de investigación que existen en FREI son: Universitología y Responsabilidad Social; Teoría e Historia de la Educación, Pedagogía; Educación y Resiliencia; Educación, Diversidad e Inclusión; Educación, Política Pública y Sociedad; Educación Ambiental; Educación Infantil; Evaluación y Educación; Educación Matemática; Diversidad Cultural, Educación, Interculturalidad, Crítica Decolonial; Educación Permanente y a lo largo de la vida; Educación, Comunicación y Multilingüismo; Educación Museos, Patrimonio y Espacios Naturales.

Sin duda, acciones de esta magnitud generan resultados positivos y contagian de optimismo a quienes colaboramos desde cualquier trinchera en el complejo e interesante mundo de la educación. Desde este espacio enviamos un sincero agradecimiento y felicitaciones a las y los organizadores, así como a todos los participantes por sus contribuciones y espíritu colaborativo. Quedamos a la espera de las novedades que nos traerá el Tercer Simposio Internacional de la Línea de Pedagogía para el 2026.



**Dr. Ignacio Nava Díaz**

Licenciado en Ciencia Política por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa (UAM-I). Maestro en Administración Pública por el Instituto de Estudios Superiores en Administración Pública A.C. (IESAP) con estudios de posgrado en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), y de Derecho en la UNAM. Doctor en educación por la Universidad Española y México, y Doctor en Administración y Políticas Públicas por el Centro de Estudios Superiores en Ciencias y Criminológicas (CESCIJUC).

Ha sido funcionario Público, colaborador en las revistas (Quehacer político y Políticos al desnudo), docente en diversas universidades e instituciones privadas. Actualmente es académico del Instituto Tecnológico Tláhuac III. Correo electrónico: ignacio.nd@tlahuac3.tecnm.mx. ORCID ID: 0009-0005-1165-7109.



# Manejo Higiénico en el Servicio de Alimentos preparados para la obtención del Distintivo

DISTINTIVO H | NMX-F605-NORMEX-2018

•Por: L.G. Antonio Valle Vargas



## ¿Qué es el Distintivo H?

Es un reconocimiento que otorga la Secretaría de Turismo aquellos establecimientos fijos de alimentos y bebidas, por cumplir en todas sus fases, con los lineamientos de higiene que marca la Norma Mexicana NMX-F-605-NORMEX-2018 expedida por la SECTUR y que es avalada por la Secretaría de Salud, con esta acción se busca concientizar entre los prestadores de servicios turísticos de alimentos y bebidas, la generación de una cultura de calidad, higiene y seguridad en la preparación de los productos que son servidos en los hoteles, restaurantes y en general, cualquier tipo de establecimientos fijos expendedores de comida a los que pueden llegar visitantes nacionales e internacionales. El programa Manejo Higiénico de los Alimentos surge a partir de la necesidad de responder al combate de las enfermedades transmitidas por alimentos (ETA's). El Programa "H" es una estrategia diseñada para mejorar la calidad de los servicios turísticos en materia de higiene de alimentos que cumplen con los estándares definidos por este programa.

## ¿Cuál es la importancia del programa?



El Distintivo "H" es un programa 100% preventivo de buenas prácticas de manipulación de alimentos que asegura la advertencia oportuna y adecuada prevención de una contaminación que pudiera causar alguna enfermedad transmitida por alimentos.

¿Qué beneficios se tienen al implementar el Distintivo H en mi negocio?

Reducir los riesgos de provocar enfermedades transmitidas por alimentos (ETA's). Disminución de gastos y costos. Mayor confianza para los clientes. Contar con colaboradores comprometidos con la empresa.

## Para los colaboradores:

Convertirse en preparadores profesionales de alimentos. Aumentar su proyección dentro de la empresa. Convertirse en capacitadores de sus compañeros de nuevo ingreso. Mayor competitividad en el ámbito laboral. Al finalizar el curso y aprobar la revisión de conocimientos y habilidades finales, se entregará constancia expedida por la Secretaría de Turismo Federal y DC-3 constancia de habilidades laborales ante la STPS, ambas con valor curricular.

## ¿Qué negocios son los que se pueden certificar?

Todos los que estén inscritos o puedan inscribirse al Registro Nacional de Turismo como Restaurantes de Hoteles, Restaurantes independientes, Cafeterías, Bares. De igual manera pueden certificar aquellos que aun cuando no están dados de alta en el RNT cumplen con todas las características que solicita la norma.

## ¿Cuáles son las dos normas que dan marco legal al programa H?



**SECTUR**  
SECRETARÍA DE TURISMO

**NMX-F-605-NORMEX-2018**

Alimentos-Manejo Higiénico en el servicio de alimentos preparados para la obtención del Distintivo H



**Salud**  
Secretaría de Salud

**NPM-251-SSA-1-09**

Prácticas de Higiene para el proceso de alimentos, bebidas o suplementos alimenticios

## ¿Cuál es el procedimiento que debe seguir el empresario para poder certificar su negocio?

- 1.- Deberá contratar los servicios de un consultor autorizado por la Secretaría de Turismo para que le ayude y guíe con toda la implementación del sistema de Gestión "H".
- 2.- El consultor, realizará una auditoría diagnóstica para evaluar el centro de trabajo y la preparación del personal a fin de darle un panorama sobre cómo se encuentra su negocio y que tan factible es certificarlo. Dicha auditoría también servirá para determinar las necesidades de capacitación del personal para prepararlo adecuadamente.
- 3.- La capacitación mínima es de 10 Horas que exige la Secretaría de Turismo para que el personal cuente con todos los conocimientos necesarios.
- 4.- En caso de ser necesario, el empresario deberá realizar todos los cambios en la infraestructura del negocio detectados en la auditoría diagnosticada para lograr adecuar la unidad de negocio a los requerimientos de la norma; así mismo, deberá adquirir todos los equipos y materiales necesarios para realizar los procesos conforme a lo requerido por la normatividad.
- 5.- El consultor en conjunto con el equipo gerencial de la unidad de negocio, implementará todo el sistema de Gestión "H", tanto física como documentalmente durante 3 meses para garantizar que se cumplen al pie de la letra los lineamientos de la Norma NMX-F-605-NORMEX-2018.
- 6.- Una vez que todo esté listo, se realizará una auditoría de precertificación para garantizar que todo esté listo y se solicitará la auditoría a la unidad de inspección autorizada por la Entidad Mexicana de Acreditación, A.C. (E.M.A.).
- 7.- Si el negocio se acredita adecuadamente, la unidad de verificación emitirá un dictamen que será enviado a la SECTUR para su revisión y en caso de no tener ya ninguna objeción, ella misma expedirá el certificado.
- 8.- La vigencia del certificado es de 1 año a partir de la fecha en que se obtenga el resultado y el Distintivo "H" deberá ser exhibido en un lugar visible para los comensales; al término de la vigencia deberá ser retirado ya que sólo pueden exhibirse certificados vigentes.

**Si estás interesado en que tu empresa forme parte del selecto grupo de establecimientos que ya cuentan con esta certificación ponte en contacto al siguiente correo: [antonio\\_vava@hotmail.com](mailto:antonio_vava@hotmail.com) y con gusto te brindare la información necesaria.**



L.G. Antonio Valle Vargas  
[antonio\\_vava@hotmail.com](mailto:antonio_vava@hotmail.com)



Miembro Activo de:  
Asociación Gremial de Chefs Autónomos de Chile y Asociados Internacionales, México  
Asociación Internacional Francesa La Cuisine Est un Art Renouvelé.  
Asociación de Chefs y Cocineros de Colombia.  
Asociación de Chefs y Cocineros del Perú.  
Unión de Chefs y Cocineros de México.  
Asociación de Chefs y Cocineros de la CDMX.  
Asociación de Chefs de Cocina Nacional e Internacional.  
Asociación de Chefs y Cocineros en Arte Culinario  
Asociación de Chefs y Cocineros de Argentina..

# DE LO QUE SE HABLA...

•Por Antonio Luna Campos



## ► Con aval de la NASA y tecnología satelital, el IPN busca aportar a la soberanía alimentaria

Científicos politécnicos monitorean la humedad del suelo con algoritmos físico-matemáticos y muestreos en campo para incrementar la producción agrícola, recibieron capacitación de la NASA para realizar monitoreo y muestreos con el propósito de replicarlos en México con la asesoría de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA) y el apoyo de las agencias espaciales de Canadá y México; el Instituto Politécnico Nacional (IPN) desarrolló un proyecto de investigación que mediante tecnología satelital sensores que operan en el espectro de las microondas, algoritmos físico—matemáticos y muestreos en campo, permite monitorear la humedad del suelo. Esto tiene como finalidad identificar patrones climáticos y cambios de temperatura, con el objetivo de incrementar la producción agrícola en México e impulsar los programas de seguridad y soberanía alimentaria. El científico Alejandro Monsiváis Huertero, de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), Unidad Ticomán, coordina el proyecto denominado LOSRUSAT, El Logro de la Sustentabilidad Rural a través de la Aplicación de Tecnología Satelital. Este proyecto inició en 2014 bajo la colaboración entre la NASA y las agencias espaciales de Canadá y México, con el propósito de monitorear los efectos del cambio climático y estudiar la humedad en los suelos agrícolas de los



tres países, explicó que el objetivo principal de LOSRUSAT es conocer la cantidad de agua disponible para la actividad agrícola, a fin de garantizar la sustentabilidad alimentaria y contribuir al fortalecimiento de los programas de autosuficiencia alimentaria y atención a la pobreza rural, como los impulsados por el Gobierno de México.

## ► Premio Nobel de Física 2023 brinda conferencia magistral en la UDLAP

La UDLAP recibió en su campus al Dr. Pierre Agostini Premio Nobel de Física 2023, quien por primera vez visitó Puebla e impartió la conferencia titulada Applications of Attosecond Pulses, ante una audiencia conformada por estudiantes, académicos, investigadores y público general interesado en las ciencias físicas.

En esta esperada charla, realizada en el marco de los 85 años de la fundación de la UDLAP y 55 años de su campus en Puebla, el Dr. Agostini compartió algunos detalles de su innovador trabajo de investigación que le valió el Premio Nobel, el cual está centrado en la exploración en tiempo real del comportamiento de electrones en el interior de átomos y moléculas mediante técnicas de láser ultrarrápido.

En ese sentido, frente a un auditorio lleno, compartió los avances en el estudio de dicho fenómeno, así como detalles de la técnica RABBITT (Recons-



truction of Attosecond Beating By Interference of Two-photon Transitions) desarrollada por él en 2001, la cual revolucionó la caracterización de trenes de pulsos de attosegundos y abrió nuevas posibilidades en el campo de la física atómica y molecular.

## ► Desde la Universidad Anáhuac México se promueven oportunidades educativas en Venezuela



Ana Corina Ballout compartió su experiencia durante su visita, destacando la importancia de ofrecer a los jóvenes venezolanos la oportunidad de continuar sus estudios en el extranjero. Ana Corina Ballout Hernández, médico pasante del servicio social en el Centro Anáhuac de Desarrollo Estratégico en Bioética (CADEBI), junto con un equipo de asesores preuniversitarios de la Universidad Anáhuac México, estuvo en Venezuela brindando información sobre las oportunidades académicas y formativas que ofrece la Universidad, además de compartir su experiencia personal como venezolana que emigró a México en busca de un futuro profesional. Una de las principales motivaciones de este viaje fue ofrecer a los jóvenes venezolanos la posibilidad de estudiar en una universidad de renombre internacional, lo que les permitiría acceder a una formación integral que los prepararía para afrontar los desafíos del futuro.

## ► Talento y expresión juvenil: fue VIBRART 2025, el festival de arte Tec

Durante siete días, más de mil estudiantes del Tec llenaron el teatro, el museo, la cineteca y las calles del centro de Querétaro con su talento en VIBRART 2025.

Actores, actrices, cantantes, bailarines, cineastas, escritores, pintores, fotógrafos, músicos de las diversas prepas y campus del Tec compartieron su talento en lugares públicos como el Jardín Guerrero y el Teatro de la Ciudad en pleno centro de la ciudad. Con su arte mostraron lo que les inquieta, apasiona y preocupa, hicieron canciones, películas y teatro sobre el amor, el desamor, la muerte,

las tensiones de la vida adulta, la ansiedad, la fe y la religión. Fueron 7 días de expresión artística y formación integral.

A un lado, la cúpula del edificio histórico de la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús era testigo de las luces y la música que salían del escenario, ubicado en el lado sur del jardín. Era la inauguración de VIBRART que seguía a dos días de espectáculos públicos previos y precedería la final de VIBRART Canción, el concurso de canciones e interpretaciones originales del festival y el cierre de la semana con más espectáculos musicales.



## ► Retos y desafíos de la educación para la salud, panel durante la LXXXVIII Asamblea General Ordinaria de la (FIMPES)

Expertos en la formación de profesionales de la salud compartieron sus experiencias y perspectivas respecto de los enfoques en que deben centrarse los programas educativos de medicina. Especialistas del ámbito académico y gubernamental reflexionaron sobre la urgencia de transformar los modelos de formación médica en México, ante los retos actuales del sistema de salud, la falta de personal capacitado en atención primaria y el impacto de la tecnología en los procesos educativos.

La Asamblea General tuvo como sede la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) y participaron: Dra. Laura Cortés Sanabria, Directora General de Calidad y Educación en Salud del Gobierno de México, Dra. Lilia Elida García Rodríguez, Coordinadora y Profesora Investigadora de Ciencias Clínicas de la Universidad de Monterrey; Dr. Gregorio Tomas Obrador Vera, Profesor Investigador del Área de Ciencias de la Salud de la Universidad Panamericana y Dr. Alfonso Petersen Farah (UAG), Vicerrector Académico de la UAG y moderador del panel.

El Dr. Petersen Farah dio la bienvenida a los panelistas y presentó el tema como una oportunidad para reflexionar sobre la necesidad urgente de transformar la educación en salud ante los desafíos actuales del país.

La Dra. Cortés Sanabria en su intervención, enfatizó en la necesidad de transformar el sistema de salud a partir de la formación de recursos humanos altamente capacitados. Subrayó que la atención primaria debe ser la prioridad y que la salud pública no se encuentra en los grandes problemas que se atienden en los hospitales de alta especialidad, sino en los consultorios, las comunidades y en el día a día de la sociedad. Destacó la importancia de cerrar la brecha entre



las necesidades reales de salud del país y la disponibilidad de médicos especialistas en áreas clave como medicina familiar, epidemiología, salud pública, calidad en la atención y más. Por lo tanto, es indispensable generar y/o habilitar espacios de formación para que los estudiantes puedan entrar en contacto con la realidad de la sociedad mexicana. Esta situación tiene un impacto a largo plazo en la sostenibilidad del sistema de salud mexicano, que actualmente carece de suficientes espacios y recursos humanos.

## ► Reconocen a académica del ITESO por su trayectoria en temas de salud mental



Por su destacada trayectoria profesional, calidad humana y compromiso ético con la salud mental en Jalisco, María del Rocío Enríquez Rosas, académica del Departamento de Psicología, Educación y Salud (DPES) del ITESO, fue distinguida con el Premio Estatal de Psicología Jalisco 2025 "Salud mental para la paz".

El galardón, entregado por el Colegio Estatal de Psicólogos en Intervención de Jalisco, AC, y la Asociación Mexicana de Psicología y Salud Mental, AC, en coordinación con la LXIV Legislatura del Congreso del Estado de Jalisco, la Secretaría de Salud, la Comisión Estatal de los Derechos Humanos Jalisco (CEDHJ), la Dirección de Profesiones del Estado y el Instituto Jalisciense de Salud Mental y Adicciones (Salme), reconoce a profesionales que han contribuido a la consolidación de una cultura de paz desde su ejercicio en el campo de la salud mental.

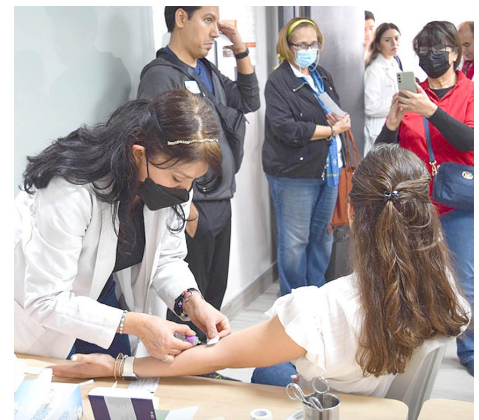
Con formación como doctora en Ciencias Sociales, maestra en Terapia Familiar Sistémica y licenciada en Psicología —esta última por el ITESO—, Enríquez Rosas ha sido una figura clave en la investigación y enseñanza de las emociones y los afectos tanto en espacios académicos nacionales como internacionales.

## ► Estudiantes de Medicina fortalecen sus habilidades en soporte vital básico de enfermedades cardiovasculares y de trauma

La Facultad de Medicina de Universidad Xochicalco, campus Mexicali, llevó a cabo el importante curso de "Urgencias Médicas" para alumnos de noveno semestre próximos a egresar, con la finalidad de fortalecer sus habilidades y destrezas de soporte vital básico de enfermedades cardiovasculares y de trauma para estos futuros médicos. Este curso es de gran relevancia ya que, al término de la carrera iniciarán su Internado donde estarán en contacto directo con pacientes y casos reales de pacientes en situación o en el departamento de Urgencias, una de las áreas

más importantes y con gran movilidad en cada clínica u hospital.

Durante el acto inaugural, el Director de la Facultad de Medicina, Dr. José Morales Bustamante, reconoció la importancia de este curso al señalar: "Contar con estos conocimientos, habilidades y destrezas es la diferencia entre la vida y la muerte". Gracias a los simuladores de alta fidelidad y el equipamiento con el que cuenta el Centro de Simulación de Universidad Xochicalco, las prácticas robustecieron los conocimientos de los estudiantes.



## ► Estudiantes del ITESO ganan el Torneo Mexicano de Robótica

Un equipo integrado por alumnos de las ingenierías en Mecatrónica y en Desarrollo de Software obtuvo el primer lugar en la categoría LARC-SEK y participará en el torneo latinoamericano en noviembre de 2025. Un robot que recolecta, clasifica y transporta granos de café fue la propuesta ganadora del equipo C del club R Linceo ITESO en la categoría LARC-SEK del XVI Torneo Mexicano de Robótica (TMR), organizado por la Federación Mexicana de Robótica (FMR) y celebrado del 7 al 9 de mayo en la Universidad

Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa.

El equipo estuvo integrado por Naomi Sarai Gallegos Valencia, César Benjamín Serratos Zúñiga y Ángel Gabriel Ruelas Fuentes, estudiantes de Ingeniería en Mecatrónica, y por Brandon Michelle Pérez Saldaña, estudiante de Ingeniería en Desarrollo de Software. Con este triunfo, obtuvieron el pase a la Competencia Latinoamericana de Robótica, que se llevará a cabo en Monterrey en noviembre próximo.



## ► La Universidad Marista de Mérida y Marista de Guadalajara establecen una alianza estratégica con POLI.design, del Politécnico de Milán

Del 4 al 7 de mayo pasados, una delegación representativa de la Universidad Marista de Mérida y de la Universidad Marista de Guadalajara visitó las instalaciones de POLI design del Politécnico de Milán, con el objetivo de reafirmar el compromiso compartido de promover la cultura del diseño, la innovación y el emprendimiento a nivel internacional, mediante la renovación de la alianza iniciada en 2023. Desde su inicio, esta colaboración ha permitido construir un puente sólido entre México e Italia, impulsando iniciativas de alto impacto en los ámbitos del diseño y la innovación. Uno de los primeros logros de esta sinergia ha sido el desarrollo de un proyecto de co-diseño del CDIEM—Centro de Diseño, Innovación y Emprendimiento Marista, concebido en tres fases y alojado en la Universidad Marista de Mérida

## ► Creatividad e innovación destacan en EmpreUVAQ 2025

Una bebida a base de higo, bastones de madera reciclada, tabiques con vidrio procesado, asesoría especial para artesanos y reuso del algodón son algunos de los más de 100 proyectos de EmpreUVAQ 2025, exposición de emprendimientos de los estudiantes de la Universidad Vasco de Quiroga (UVAQ) que destacaron por su creatividad e innovación. Fomentar el emprendimiento desde la educación implica creatividad, innovación y compromiso, coincidieron directivos de las licenciaturas de la UVAQ luego de evaluar los proyectos relacionados con innovación tecnológica, desarrollo social, soluciones creativas a diferentes problemas y aplicación de las ingenierías.

Los proyectos ganadores fueron: de la Facultad de Negocios, con el Reto 1K, el emprendimiento Higomex, higo que sabe a café con múltiples beneficios; de la Facultad de Ciencias de la Salud, con el Reto Delta, el negocio Chkarhi Ukata, Bastones de madera reciclada; de la Facultad de Ciencia y Tecnología con el Reto Vulcano, el proyecto Tabiter, tabiques hechos con vidrio triturado. De la Facultad de Ciencias Sociales, con el Reto Miiuni, el negocio Alpia, asesoría legal enfocada a los artesanos michoacanos, y finalmente de la Facultad de Artes y Diseño, con el Reto Sustentabilidad, el proyecto Crochet, industrialización de prendas de algodón convertidas en hilo para bordado.



## ► Concluye con éxito el 5to Taller de Universidades Sustentables Mexicano llevado a cabo en Tijuana

Con éxito concluyó el "5to Taller Nacional de Universidades Sustentables Mexicanas", organizado por UI Green Metric World University Rankings y realizado este año en CETYS Universidad, Campus Tijuana. En el evento participaron instituciones de educación superior comprometidas con el medio ambiente, muchas de ellas reconocidas por su inclusión en el ranking internacional de sustentabilidad. Este encuentro reunió a universidades mexicanas actualmente posicionadas en el ranking, así como a instituciones de California comprometidas con la sostenibilidad, con el objetivo de compartir estrategias, avances y experiencias alineadas con los seis ejes evaluados por GreenMetric: infraestructura, energía y cambio climático, manejo de residuos, uso del agua, transporte sustentable, y educación e investigación. Durante el taller se llevaron a cabo mesas de diálogo centradas en temas como infraestructura e instalaciones, transporte, energía y cambio climático, gestión de residuos, así como educación e investigación. Además, se realizaron talleres de buenas prácticas presentadas por diversas universidades, entre ellas la Universidad de California Davis.

En la edición 2024 del ranking de UI GreenMetric, participaron alrededor de 1,500 instituciones de educación superior a nivel mundial. CETYS Universidad se colocó en la posición 219, ubicándose dentro del 15 % de las universidades más sustentables del mundo.







## Universidad Hipócrates celebra años de compromiso con la educación integral



El 26 de mayo, la Universidad Hipócrates conmemoró su 39° aniversario con una jornada llena de actividades académicas, deportivas y culturales, que reflejan su compromiso con la excelencia educativa y el desarrollo integral de su comunidad estudiantil.

Desde su fundación, esta Casa de Estudios ha construido una trayectoria sólida y reconocida, destacándose por la formación de profesionales competentes, la implementación de programas innovadores y la modernización continua de sus instalaciones.

La celebración inició con un torneo de fútbol en la cancha de usos múltiples, promoviendo la sana competencia y el compañerismo entre estudiantes. Posteriormente, se llevó a cabo la inauguración del Festival del Libro y las Artes 2025, una propuesta académica y cultural dedicada a fomentar la creatividad, la expresión artística y el pensamiento crítico.

En el marco del festival, se presentó la exposición colectiva "Progresión artística", que reunió obras realizadas por estudiantes con técnicas mixtas como acrílicos, grafito y materiales combinados. Las piezas reflejaron procesos de exploración creativa vinculados al arte contemporáneo y al contexto universitario.

Durante esta jornada se llevaron a cabo diversas muestras artísticas, resaltando el talento de la comunidad estudiantil. Participaron los estudiantes del taller "Tu cuerpo como tu mejor instrumento", dirigido por el maestro Amílcar Montero Ávila, y el Club de Música, coordinado por los docentes María Sofía Martínez Hernández, Daniel Reyes Rodríguez y Miguel Ángel García Barrera, quienes deleitaron al público con interpretaciones musicales que reflejaron su dedicación artística.

El festival continuó con la presentación del taller de canto "Música, tu cuerpo tu mejor instrumento", también a cargo del maestro Montero, junto con los estudiantes del taller "Música con instrumentos", bajo la guía de los docentes Raúl Sotelo Vargas y Alejandro Mendoza Pérez Baca. La jornada musical cerró con la presentación especial de la banda de rock LACAN, integrada por los psicólogos y músicos Jesús Antonio Mendoza García, Eder Manuel Escamilla Guinto, Isaías Ortigón Ozuna y Gabriel Hernández Quintana.

Uno de los momentos más esperados fue el Show de Talentos 2025, donde 14 estudiantes demostraron su creatividad, confianza escénica y pasión por el arte. El jurado calificador, conformado por especialistas del ámbito cultural y musical, evaluó las presentaciones, destacando el alto nivel artístico de los participantes.

Los Mtro. Juan Ramón Nieto Quezada, Vicerrector Académico, y Mtro. Víctor Hernández Nava, Vicerrector Operativo, realizaron la entrega de premios y reconocimientos al mérito académico, cultural, deportivo y científico a los ganadores de la distinción "Vanguardia Universitaria".

El festejo concluyó con una emotiva misa, donde la Mtra. Marisol Manzanarez Nava, Rectora de la Universidad Hipócrates, dirigió un mensaje de agradecimiento al personal docente y administrativo, reconociendo su esfuerzo y entrega.

Posteriormente, el personal administrativo disfrutó de una comida conmemorativa, en un ambiente de alegría y convivencia que reafirmó el espíritu institucional de unidad y celebración.

Con esta jornada, la Universidad Hipócrates celebra 39 años de historia, reafirmando su misión de formar profesionistas con valores, visión crítica y compromiso social.

*¡Vanguardia Universitaria!*

Urdaneta No. 360 • Fracc. Hornos Acapulco, Gro. • Tel. (744) 485 7991  
www.uhipocrates.edu.mx

**UH** | **HIPÓCRATES**  
UNIVERSIDAD



# Reporte de Sustentabilidad 2024 de la Universidad Insurgentes

En un mundo que exige cada vez más acciones concretas frente a los desafíos ambientales, sociales y económicos, la Universidad Insurgentes (UIN) reafirma su compromiso con la formación integral y responsable de su comunidad a través de su Reporte Anual de Sustentabilidad 2024, un documento que refleja el impacto colectivo de una universidad que se concibe como agente de cambio. Este informe es un recuento de logros y una radiografía del propósito institucional que impulsa día a día a docentes, estudiantes, personal administrativo y aliados estratégicos a actuar desde la consciencia y la corresponsabilidad.

El documento también enfatiza la importancia de las alianzas para el desarrollo sostenible, reconociendo el trabajo colaborativo con organizaciones como Linzor Capital, Santander Universidades, HSBC, Scotiabank, Dalia Empower, Fundación Share, Mejor México, Google for Education, Fundación Telefónica Movistar, entre muchos otros. Estas alianzas han enriquecido la oferta formativa de la UIN y han abierto nuevos horizontes para el crecimiento profesional y humano de su comunidad.

Por otra parte, el reporte visibiliza el impulso a la transparencia, la gobernanza participativa y la cultura de integridad académica, pilares fundamentales para una institución que aspira a formar personas íntegras, capaces de transformar su entorno desde la ética y la empatía.

En sus páginas se detalla cómo la UIN ha alineado sus esfuerzos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), construyendo una cultura universitaria en la que la sostenibilidad no es un discurso, sino una práctica viva.

Uno de los ejes centrales del reporte es el progreso en infraestructura sostenible, destacando la instalación de paneles solares en planteles estratégicos como parte de la campaña ¡Energízate Naturalmente!, así como la colocación de sistemas de captación pluvial en el marco del programa AGUardando, iniciativas que permiten reducir la huella ecológica institucional mientras se sensibiliza a la comunidad sobre el uso responsable de los recursos.

En paralelo, el reporte documenta la consolidación del programa ADN UIN 2030, una estrategia transversal que articula los





**Formación Ciudadana en la Universidad Insurgente:**

La Universidad Insurgente asume un compromiso integral con la educación, donde no solo se fomenta la adquisición de competencias laborales, sino también el fortalecimiento de valores y la participación activa en la sociedad. La alta participación electoral de los jóvenes entre 17 y 29 años, que representan el 20% de los votantes en México, subraya la importancia de impulsar su conciencia cívica y su responsabilidad democrática.

**Impacto de la Universidad Insurgente en la Formación Ciudadana**

Campaña "Mi Voto, Mi Voto Cuenta. La Elección me Impacta"	Alcanza 100% de la comunidad universitaria	25,000 estudiantes sensibilizados	3,000 colaboradores (1,000 administrativos y 1,000 docentes)
---	--	-----------------------------------	--

Colaboración con el Instituto Nacional Electoral (INE) de la CDMX:

1,500 estudiantes capacitados en participación cívica y voto electrónico	Agencia de consejeros electorales y académicos en servicio social
--	---

Talleres con Causa Común, Horizonte y Oportunidad y el Acuerdo Nacional por la Integridad Electoral (ANIE):

5,000 alumnos en simulaciones de procesos electorales	Sensibilización sobre la relevancia de los procesos democráticos
---	--

**Nuestra gente, nuestra fuerza**

Somos una fuerza laboral dinámica y en constante evolución, comprometida con la resiliencia. Nos mantenemos a la vanguardia a través de actualizaciones continuas y participamos activamente en programas que potencian nuestras capacidades y nos preparan para liderar los desafíos del futuro.

"Nos mantenemos a la vanguardia a través de actualizaciones continuas"

**Sin fronteras con Coursera**

**UIN + coursera** Somos el #1 en Tasa de Finalización Curso Business Analytics en América Latina.

Con el curso de Business Analytics en Coursera, los estudiantes fortalecen su capacidad para tomar decisiones basadas en datos, desarrollando habilidades clave en análisis, tecnología y gestión, altamente valoradas en el entorno profesional actual.

En 2024 fortalecimos nuestra alianza con Coursera, ofreciendo a nuestros estudiantes acceso a contenidos de primer nivel y habilidades esenciales para el mundo actual.

Nuestro compromiso fue reconocido con el Premio Maximizing Impact de Coursera, destacando a UIN por su impacto en ofrecer una educación de calidad enfocada en el desarrollo de habilidades clave que impacten en el mundo laboral.

95.5%	13,000	11,000
Tasa de Finalización	Alumnos beneficiados con Coursera	Calificación promedio de los estudiantes en el curso

**Ayudando Comunidades en Equipo**

Por segundo año consecutivo Universidad Insurgente gana el Premio de Sustentabilidad Líder Capital.

Como parte del compromiso con la sostenibilidad y la acción social, Linzor Capital –aliado estratégico de la Universidad Insurgente– realiza anualmente la jornada Community Service Day en colaboración con la organización Construyendo. Esta iniciativa reúne a sus empresas asociadas para participar en la construcción de viviendas en comunidades vulnerables, fortaleciendo el valor de la responsabilidad compartida y el impacto colectivo.

**Equipo de Linzor en Construyendo**

**Transformamos nuestra comunidad** promoviendo la igualdad y el respeto, el compromiso de la UIN

Transformamos nuestra comunidad promoviendo la igualdad y el respeto: el compromiso de la UIN

Desde hace cuatro años, a través del eje de Equidad de Género de nuestro programa ADN UIN, hemos fortalecido la conciencia y la solidaridad en torno a la eliminación de la violencia contra las mujeres. Gracias a las acciones de sensibilización implementadas en nuestros talleres, este compromiso forma parte de la formación integral de miles de estudiantes, colaboradores y sus familias, generando un impacto que trasciende las aulas y transforma comunidades.

**25 de noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**

Promovemos espacios seguros y libres de violencia para mujeres y niñas, en sus hogares, escuelas, lugares de trabajo y espacios públicos.

Defendemos el derecho a la equidad, la libre expresión y la resolución de conflictos desde el respeto y la empatía.

Alzamos la voz para decir con fuerza: ¡Ni una más!

**¡Juntos construimos un futuro de igualdad y dignidad!**

**Primer Lugar en la 35ª Olimpiada Metropolitana de Física**

**Liderazgo en la competencia:**

La UIN se posiciona como la institución con mayor número de estudiantes, reflejando nuestra excelencia y competitividad en el área de física.

**8** de nuestros estudiantes recibieron menciones honoríficas

**Participación:** 158 Estudiantes de Física

33% Hombres	66% Mujeres
-------------	-------------

Leiden Doreen Cruz Villalón, estudiante de Física, obtuvo el primer lugar en la 35ª Olimpiada Metropolitana de Física.

**Bolsa de Trabajo UIN**

**+12,300 alumnos y egresados se contrataron a través de la Plataforma UIN**

Continuamos contribuyendo en la empleabilidad de nuestros alumnos y egresados, logrando nuevas alianzas con grandes empresas y firmas de consultoría. Cada año se generan talleres y actividades para que los alumnos potencien sus habilidades, competencias y conocimientos a las necesidades del mercado de trabajo.

**+10,500 empresas registradas +13% más que en 2023.**

**+43% en el portal de Empleabilidad +57% en el Portal de Servicio Social**

**Bolsa de trabajo +50% de participación que en 2023, considerando alumnos y egresados registrados**

32%	76%
Alumnos registrados	Egresados registrados

**+76,500 alumnos registrados**

esfuerzos de la universidad en torno a tres grandes pilares: equidad de género, cuidado del ambiente, emprendimiento social, paz y ciudadanía. Durante 2024, este programa impulsó acciones formativas, concursos, foros, alianzas e intervenciones comunitarias, demostrando que el conocimiento cobra valor cuando se traduce en acción.

Una de las iniciativas más emblemáticas en este eje ha sido el programa Mujeres Líderes y su Poder de Decisión, que ha beneficiado a más de 10 mil mujeres dentro y fuera de la comunidad universitaria, dotándolas de herramientas para el liderazgo, el empoderamiento y la transformación de sus entornos desde una perspectiva de equidad. Este programa es ejemplo de cómo la educación con enfoque social puede generar círculos virtuosos de

impacto colectivo.

Finalmente, el reconocimiento otorgado a la UIN por parte de una institución bancaria a través de un crédito verde, en función de sus buenas prácticas ESG (ambientales, sociales y de gobernanza), constituye una validación externa al modelo educativo sostenible que la universidad promueve. No se trata solo de indicadores o estadísticas, sino de evidencias claras de que se avanza con rumbo. El Reporte de Sustentabilidad 2024 es una invitación abierta a seguir construyendo una universidad comprometida, congruente y solidaria. Cada iniciativa, cada proyecto y cada acción relatada en sus páginas es testimonio de que cuando una comunidad educativa se alinea con un propósito transformador, el impacto se multiplica.



# Construyendo puentes globales: Dra. Fanta Aw (NAFSA) y CETYS hacia un mundo más interconectado



La Dra. Fanta Aw, Directora Ejecutiva y CEO de NAFSA (Association of International Educators) visitó Baja California como parte de una gira institucional que incluyó a CETYS Universidad, esto en un esfuerzo por fortalecer el liderazgo juvenil y fomentar una visión global en la educación superior.

Recorrió los Campus Tijuana y Ensenada de CETYS Universidad, donde sostuvo diálogos abiertos con estudiantes y docentes. En Tijuana destacó la importancia de formar líderes comprometidos con una educación superior accesible, equitativa y conectada con los retos globales.

“Es muy claro para mí que hay un ecosistema de educación vibrante en Tijuana. El número de estudiantes que están siendo educados en instituciones como CETYS y UABC demuestra la relevancia de estas universidades para el sistema de educación superior en esta región”, expuso desde el Centro Vida Estudiantil, del edificio CECE en Campus Tijuana. Durante su conferencia Connecting the World, Constructing the Future, subrayó que uno de los grandes desafíos a nivel mundial es garantizar el acceso a la educación superior, especialmente fuera de las grandes ciudades. En ese sentido, destacó el papel de las universidades regionales como actores clave para democratizar las oportunidades educativas.

“La educación superior importa. Es una herramienta fundamental para la movilidad social, para fomentar la salud y el desarrollo económico. Mientras más logremos comunicar su valor a la sociedad, más impacto positivo generamos en nuestras comunidades”, afirmó la directora de NAFSA, la mayor organización de educadores internacionales del mundo. Por su parte, el Dr. Fernando León García, Rector del Sistema CETYS Universidad, reconoció el valor de esta visita como un símbolo de la apertura y colaboración internacional que promueve la institución. “Nos sentimos muy afortunados. Ella representa una organización de impacto global, y su presencia



reafirma que la internacionalización en CETYS es un proceso vivo, que va por buen camino y genera beneficios reales para nuestros estudiantes y el estado”, describió.

Al término de la charla, estudiantes internacionales y de carreras como Licenciatura en Negocios Internacionales Global Program, y la Mtra. Yanina Rubio Bojórquez, Directora de CETYS Universidad Campus Tijuana, conversaron sobre cómo favorecer y fomentar la inclusión.

En ese sentido, en su visita al Campus Internacional

Ensenada, sostuvo un diálogo centrado en las iniciativas globales. La conversación se llevó a cabo en la Sala Visión Ensenada de la mano con el Dr. Francisco Vélez, Director de CETYS Universidad Campus Internacional Ensenada, el Dr. Scott Venezia Corral, Director de programas internacionales del Sistema CETYS, así como la Dra. Diana E. Woolfolk Ruiz, del área de Asuntos Internacionales. Además de un encuentro con estudiantes, directivos y maestros del campus.

Como parte de su estancia en Baja California, la Dra. Fanta Aw resaltó el compromiso de NAFSA, para construir puentes entre culturas, instituciones como CETYS Universidad y UABC, en favor de un mundo más interconectado.







Adicionalmente, CETYS Universidad intensificó su internacionalización y colaboración global durante su participación en la conferencia anual de NAFSA 2025, la organización de mayor importancia a nivel mundial, celebrada en San Diego, California. La participación de CETYS fue amplia, diversa y sustantiva.

En la sesión titulada The CaliBaja Consortium: Building Bridges Across Borders, el Dr. Fernando León García, Rector del Sistema CETYS Universidad fungió como moderador, explorando con distinguidos panelistas las dinámicas únicas de la región destacando las alianzas e iniciativas que universidades de ambos lados han desarrollado para fomentar una mayor comprensión y colaboración binacional. En este panel participaron Alicia G. Kerber-Palma, Cónsul General de México en San Diego; Christopher Teal, Cónsul General de Estados Unidos en Tijuana; y el Dr. Rafael Fernández de Castro, Director del Center for U.S.-Mexican Studies de UC San Diego.



La delegación de CETYS sostuvo encuentros con instituciones de educación superior de América, Asia, Europa y Oceanía, consolidando y ampliando alianzas clave para fomentar la movilidad académica, la investigación conjunta y la formación de líderes con visión internacional.

En nombre de su comunidad académica, el Rector agradeció la invitación a estudiantes y docentes de los tres campus, incluyendo representantes de la Preparatoria CETYS, quienes realizaron un recorrido guiado y participaron activamente en NAFSA.

NAFSA, es una organización de 11 mil miembros, con presencia en 140 países, en los que impulsa estrategias para que cada universidad ofrezca experiencias globales, ya sea a través de intercambio académico, prácticas internacionales, aprendizaje virtual o planes de estudio con enfoque multicultural.



# Investigadora BUAP estudia factores de virulencia en bacteria causante de diarreas infantiles



•Se busca desarrollar compuestos anti-virulencia como alternativa a los antibióticos que tratan este padecimiento

La Organización Mundial de la Salud cada año registra mil 700 millones de casos de diarreas infecciosas en menores de cinco años; además, en 2021 este padecimiento provocó la muerte de 440 mil infantes. Uno de los principales agentes etiológicos es la bacteria *Escherichia coli* enteropatógena (EPEC), que contiene una gran variedad de genes de virulencia que se expresan en respuesta a las condiciones ambientales por la acción de mecanismos de regulación específicos, los cuales aseguran la colonización exitosa en el huésped y el desarrollo de la enfermedad.

La doctora Cristina Lara Ochoa, investigadora adscrita al Centro de Detección Biomolecular de la BUAP, estudia los mecanismos de regulación del microorganismo con el fin de identificar aquellos reguladores negativos, así como el mecanismo de acción que apaga o reprime sus factores de virulencia. La investigación pretende obtener algún compuesto alternativo para tratar diarreas causadas por esta bacteria.

Al igual que otros patógenos bacterianos, EPEC tiene la capacidad de detectar el ambiente en el que se encuentra para expresar una serie de moléculas o estructuras llamadas factores de virulencia que utiliza para inducir daño en el hospedero.

Una vez en el ser humano, después de pasar por el estómago y alojarse en el intestino delgado (su sitio ideal de colonización), produce factores de virulencia (proteínas activadoras de daño), como flagelos que permiten su desplazamiento, fimbrias o pelos que emergen de la bacteria y le sirven para unirse a las células intestinales, y sistemas de secreción para inyectar diversas proteínas dentro de la célula del hospedero.

En conjunto, estos factores de virulencia sólo son expresados cuando EPEC se encuentra dentro del organismo que lo hospeda, en consecuencia, inducen daño y desarrollo de la diarrea, principalmente en niños, explicó.

La investigadora de la BUAP señaló que este microbio presente en agua y alimentos contaminados no genera síntomas en adultos, pero sí afecta considerablemente a niñas y niños alterando las microvellosidades de su epitelio intestinal. Además de diarrea, fiebre y vómito, les provoca disminución de la absorción de nutrientes generando desnutrición, un grave problema para su desarrollo en esta etapa de la vida.



## Terapia alterna

Cristina Lara Ochoa, doctora en Ciencias Bioquímicas por el Instituto de Biotecnología de la UNAM, expuso que mediante análisis de proteómica se encontró una serie de 30 probables reguladores con efecto negativo sobre la expresión de los genes de virulencia. Con esta información se busca desarrollar compuestos anti-virulencia como terapia alternativa al uso de los antibióticos, para contrarrestar las enfermedades infecciosas causadas por EPEC, sin afectar la microbiota intestinal.

“Se intenta que estos compuestos anti-virulencia vayan dirigidos específicamente contra los factores de virulencia para inactivarlos. La bacteria no muere, pero se da tiempo al sistema inmune de eliminarla de manera natural. De esta manera, el patógeno no tiene una presión selectiva que induce su mutación y, por ende, su resistencia a estos compuestos”, abundó.

La maestra en Ciencias Microbiológicas por la BUAP señaló que cada vez es más frecuente la aparición de microorganismos multiresistentes a los antibióticos. De ahí, la necesidad de proponer otras alternativas para tratar enfermedades infecciosas.

Los compuestos anti-virulencia se investigan desde el año 2005, principalmente para inactivar toxinas; ya se han aprobado para toxinas de *Bacillus anthracis* que provoca ántrax. Algunos otros están en fase de aprobación para los patógenos *Escherichia coli* enterohemorrágica y *Pseudomonas aeruginosa*, entre otros.

Lara Ochoa indicó que el siguiente paso del proyecto será utilizar herramientas bioinformáticas y experimentales usando técnicas moleculares para caracterizar el mecanismo de represión de los reguladores negativos sobre los principales factores de virulencia de EPEC. “La caracterización a detalle permitirá saber cómo inactivan a una proteína reguladora positiva y apagan la expresión de los factores de virulencia”.

En la investigación colaboran los doctores José Antonio Ibarra García de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, José Luis Puente García del Instituto de Biotecnología de la UNAM e Ygnacio Martínez Laguna del Instituto de Ciencias de la BUAP.



Dra. Cristina Lara Ochoa, Investigadora de la BUAP.





## La Universidad Quetzalcóatl en Irapuato se integra a la ANUIES.

Compromiso sólido con el fortalecimiento de la Educación Superior.

La Universidad Quetzalcóatl en Irapuato (UQI) ha sido oficialmente admitida como miembro de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana A.C. (ANUIES), organismo que agrupa a las principales Universidades e Instituciones de Educación Superior del País con el objetivo de proveer la colaboración y el intercambio entre las Instituciones miembros, con el objetivo de fortalecer la Educación Superior en México.

La entrega de la Constancia de Afiliación se realizó el pasado 21 de junio, durante la LXVI Sesión Ordinaria de la Asamblea General de la ANUIES, celebrada en la Ciudad Universitaria de la Universidad Autónoma de Guadalajara, en Zapopan, Jalisco. El reconocimiento fue otorgado por el Consejo de la ANUIES a la Lic. Brenda Teresa Pérez González, Rectora de la UQI, quien lo recibió en representación de toda la comunidad universitaria.

Con esta integración, la UQI se incorpora formalmente al Consejo Regional Centro-Occidente y al Consejo de Universidades Particulares, lo que permitirá a la institución participar en espacios de colaboración, diálogo y toma de decisiones que buscan elevar la calidad, pertinencia y equidad de la educación superior en México.

“Ser parte de la ANUIES no solo es una distinción, sino también una gran responsabilidad. Nos compromete a alinear nuestros esfuerzos institucionales con los retos nacionales, y nos brinda la oportunidad de establecer alianzas estratégicas, desarrollar proyectos interinstitucionales, fomentar la movilidad académica y fortalecer las mejores prácticas en docencia, investigación y gestión universitaria”, expresó la Rectora durante la ceremonia.



**Lic. Brenda Teresa Pérez González**  
Rectora de la Universidad Quetzalcóatl en Irapuato

Este importante logro representa un hito en la historia de la Universidad Quetzalcóatl en Irapuato, reafirmando su compromiso con la formación de profesionales íntegros, éticos y comprometidos con la transformación social desde una visión humanista y científica.

La comunidad UQI celebra con orgullo esta incorporación, convencida de que este nuevo capítulo impulsará aún más su desarrollo académico, su proyección nacional y su contribución al bienestar del país.



**Dr. Luis Armando Gonzáles Placencia**  
Secretario General Ejecutivo de la ANUIES  
**Lic. Brenda Teresa Pérez González**  
Rectora de la Universidad Quetzalcóatl en Irapuato



**Ricardo Villanueva Lomeli**  
Subsecretario de Educación Pública Federal  
**Lic. Brenda Teresa Pérez González**  
Rectora de la Universidad Quetzalcóatl en Irapuato



## Consejo Directivo FIMPES Primavera 2025

### Presidenta

Dra. Fernanda Llergo Bay  
Universidad Panamericana

### Vicepresidente

Ing. Juan Pablo Murra Lascrain  
Tecnológico de Monterrey

### Secretaria

Dra. Martha Aguilar Trejo  
Universidad de Celaya

### Tesorero

Dr. Salvador Leaños Flores  
Instituto de Especialización para  
Ejecutivos

### Consejero Zona Centro

Dr. Cipriano Sánchez García L. C.  
Universidad Anáhuac México

### Consejero de Zona Noreste

Mtro. José Ramón Cubillas Romero  
Universidad La Salle Saltillo

### Consejero de Zona Noroeste y Occidente

Dr. Enrique A. González Álvarez  
Universidad De La Salle Bajío

### Consejero de Zona Sur

Mtro. Ermilo J. Echeverría Castellanos  
Universidad Marista de Mérida

# LXXXVII Asamblea General Ordinaria FIMPES

La Universidad Autónoma de Guadalajara, en el marco de su noventa aniversario, recibió los pasados 21 y 22 de mayo, a las más de 100 autoridades de las Instituciones de Educación Superior afiliadas para celebrar la LXXXVIII Asamblea General Ordinaria de la Federación. El evento contó con la presencia de autoridades gubernamentales como el Dr. Ricardo Villanueva Lomelí, Subsecretario de Educación Superior; y la Mtra. Fanny Valdivia Márquez, Subsecretaria de Educación Superior de la Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco; así como el Dr. Vidal Llerenas Morales, Subsecretario de Industria y Comercio-Secretaría de Economía.

El programa incluyó tres conferencias magistrales: "Retos de la globalización en el segundo periodo de Donald Trump" por el Mtro. Enrique Perret Erhard del US-México Foundation; "La educación para la salud en el Siglo XXI" impartida por el Dr. José Narro Robles, Ex rector de la UNAM y reconocido académico y médico; así como, "Trump 2.0: implicaciones para EUA, el mundo y México" por el Dr. Rafael Fernández de Castro del Center for U.S.-Mexican Studies UCSD. Las actividades también incluyeron mesas paneles y talleres que fomentaron el diálogo, enfatizando reflexiones respecto de la internacionalización en la educación superior, los desafíos de la educación para la salud; así como, las perspectivas e implicaciones del segundo periodo de Trump para México y el mundo.

Esta Asamblea también fue el marco para que el Consejo Directivo presentara la Nueva Declaración de Principios que, en palabras de nuestra presidenta, "...nos permite definir principios y valores fundamentales, universales e incluso aspiraciones de carácter inspirador y orientador...".

Los participantes también testificaron la entrega de dictámenes de acreditación para las nueve instituciones que concluyeron de forma satisfactoria sus procesos de autoestudio renovando sus compromisos con la calidad de la educación; así como la entrega de distintivos de integridad académica a 19 afiliadas; finalmente, se ratificó el ingreso de la Universidad Humani Mundial, actualizando nuestra membresía a un total de 112 Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior.

Previo a las El Consejo Directivo agradeció el compromiso y las valiosas aportaciones del Profr. Ismael Castillo Osuna, rector de la Universidad de Morelos, quien estuvo al frente de la Zona Noreste desde 2017; así como, del Dr. Emilio J. Baños Ardavín, rector de UPAEP, quien dirigió la Zona Sur desde 2021.





## Miembros Afiliados Acreditados

La Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior, FIMPES, participa a la sociedad mexicana y a la comunidad educativa nacional, la lista de Instituciones de Educación Superior afiliadas acreditadas por esta Federación, con base en su "Sistema de Acreditación a través del Desarrollo y Fortalecimiento Institucional", hasta la LXXXVIII Asamblea General Ordinaria, celebrada en Zapopan, Jalisco el 22 de mayo de 2025.

- CENTRO
- Centro de Estudios Superiores de San Ángel
- Centro de Estudios Universitarios
- Centro de Estudios Universitarios Xochicalco
- Escuela Bancaria y Comercial
- Fundación Universidad de Las Américas Puebla
- Instituto de Especialización para Ejecutivos
- Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas
- Instituto de Estudios Superiores del Bajío
- Instituto de Estudios Universitarios
- Instituto Suizo
- Instituto Tecnológico Autónomo de México
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente
- Sistema CETYS Universidad
- Tecnológico de Monterrey
- UANE
- UNIR
- Universidad Anáhuac Cancún
- Universidad Anáhuac Mérida
- Universidad Anáhuac México
- Universidad Anáhuac Oaxaca
- Universidad Anáhuac Puebla
- Universidad Anáhuac Querétaro
- Universidad Anáhuac Xalapa
- Universidad Autónoma de Guadalajara
- Universidad Autónoma España de Durango
- Universidad Cristóbal Colón
- Universidad de Celaya
- Universidad De La Salle Bajío
- Universidad de las Américas
- Universidad de las Californias Internacional
- Universidad de Morelos
- Universidad de Monterrey
- Universidad de Tijuana
- Universidad del Desarrollo Empresarial y Pedagógico
- Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte
- Universidad del Noreste
- Universidad del Tepeyac
- Universidad del Valle de Atemajac
- Universidad del Valle de México
- Universidad del Valle de Puebla
- Universidad Iberoamericana León
- Universidad Iberoamericana Puebla
- Universidad Iberoamericana Torreón
- Universidad Insurgentes
- Universidad Interamericana para el Desarrollo
- Universidad Intercontinental
- Universidad Internacional
- Universidad Internacional de La Paz
- Universidad Justo Sierra
- Universidad Kino
- Universidad La Salle
- Universidad La Salle Cancún
- Universidad La Salle Chihuahua
- Universidad La Salle Cuernavaca
- Universidad La Salle Laguna
- Universidad La Salle Noroeste
- Universidad La Salle Oaxaca
- Universidad La Salle Pachuca
- Universidad La Salle Saltillo
- Universidad La Salle Victoria
- Universidad Latina de América
- Universidad Latina de México
- Universidad Latinoamericana
- Universidad Madero
- Universidad Marista de Guadalajara
- Universidad Marista de Mérida
- Universidad Marista de San Luis Potosí
- Universidad Mondragón México
- Universidad Motolinía del Pedregal
- Universidad Multicultural CUDEC
- Universidad Panamericana
- Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
- Universidad Regiomontana
- Universidad Regional del Sureste
- Universidad Riviera
- Universidad Simón Bolívar
- Universidad Tecmilenio
- Universidad Tecnológica de México
- Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea
- Universidad Westhill

# La educación es el motor del cambio social: Antonio Leaño

La Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) cree firmemente que la educación es el motor del cambio social, destacó el Rector de la UAG, Lic. Antonio Leaño Reyes, durante la presentación del taller intensivo "Gemini Academy", una capacitación diseñada para educadores del Estado sobre Inteligencia Artificial por el Gobierno de Jalisco, a través de la Secretaría de Educación, con el apoyo de Google for Education.

"Por ello, nos llena de orgullo ser parte de este esfuerzo conjunto que busca fortalecer a los educadores con herramientas innovadoras, preparándolos con visión y compromiso para afrontar los desafíos de esta nueva era tecnológica" señaló el Lic. Antonio Leaño Reyes.

El lanzamiento oficial de esta iniciativa y la primera jornada de capacitación, en la que participaron mil docentes, se realizó en la UAG.

En el evento, el Gobernador del Estado de Jalisco, Lic. Pablo Lemus Navarro, reconoció la importancia de la formación docente en nuevas tecnologías aplicadas a la educación.

Además, aseguró que el modelo educativo de Jalisco se diferencia del resto del país por su competitividad e innovación, y sostuvo que el uso de la IA en el ámbito educativo es una necesidad impostergable. "Es innovar o morir. De verdad se los digo", dijo el mandatario estatal.

El Gobernador agregó que el Estado impulsa diversos programas de modernización, entre los que destacó la remodelación y equipamiento de escuelas, la implementación de aulas musicales y aulas Google, así como una inversión destinada a dotar de tecnología a las instituciones educativas.

A su vez, subrayó que para lograr una transformación efectiva es indispensable un sistema de capacitación integral que permita a los docentes interactuar con las nuevas herramientas tecnológicas. Por último, reconoció el compromiso de la UAG y otras instituciones educativas en la formación de profesionales, e instó a continuar rompiendo paradigmas para consolidar a Jalisco como un referente educativo a nivel nacional.



## IA y ética

En otra parte de su participación, el Lic. Antonio Leaño Reyes, Rector de la UAG, agradeció al Gobierno del estado por hacer el lanzamiento de esta iniciativa en la UAG y hacerla parte del programa.

"Esta es una iniciativa que representa un paso firme hacia el futuro de la educación en Jalisco. Al integrar la inteligencia artificial como una herramienta clave para el desarrollo profesional docente. Ciertamente, sabemos que nunca sustituirá pues al docente, pero es una herramienta de gran utilidad que hay que utilizarla con un componente ético", dijo. El Lic. Leaño Reyes destacó que el Gobierno de Jalisco tenga en la educación una prioridad estratégica para el desarrollo del Estado.

"Este compromiso, con la formación integral de las nuevas generaciones que incluyen Aulas Musicales, programas deportivos y acceso a tecnología de punta, es una muestra clara de que en Jalisco se gobierna con visión del futuro, apostando por el talento de los docentes y por el potencial transformador de las nuevas tecnología", añadió.

Por último, el Rector dijo que para la UAG es un orgullo participar en este esfuerzo conjunto, que fortalece a los educadores con herramientas innovadoras y visión de futuro. El Mtro. Juan Carlos Flores Miramontes, Secretario de Educación del Estado de Jalisco, explicó que, a través de mesas consultivas, el Gobierno determinó incorporar a la IA y la formación del carácter moral frente a los cambios sociales y tecnológicos como ejes fundamentales en el modelo educativo. El titular de la Secretaría de Educación destacó que los alumnos ya comenzaron a incorporar la IA en sus procesos de aprendizaje, lo que está modificando tanto su creatividad como su desempeño académico.

El funcionario estatal reconoció que esta tecnología provocará una transformación profunda en el modelo educativo vigente y citó al teórico Peter Drucker: "En un entorno innovador o evolucionas, innovas o te mueres".

Asimismo, destacó que el objetivo es capacitar al 100 por ciento de los 80 mil docentes de Jalisco, mediante un esfuerzo coordinado entre instituciones públicas y privadas, así como con el apoyo del equipo de Google y otras secretarías del gobierno estatal.

Asimismo, enfatizó la importancia de empoderar al magisterio para que no solo utilice las herramientas digitales, sino que también promueva en sus estudiantes un uso ético y adecuado de la Inteligencia Artificial.





# FIMPES reconoce a la UAG por su 90 aniversario

Las universidades privadas aportan un significativo número de profesionistas a nuestro país; y es que, el 35 por ciento de la matrícula de educación superior en México pertenece a estas instituciones, lo que las hace imprescindibles para su desarrollo.

Esto lo señaló el Dr. Ricardo Villanueva Lomeli, Subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), durante la inauguración de la LXXXVIII Asamblea General Ordinaria de la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES), realizada en la Universidad Autónoma de Guadalajara.

"Agradezco a las 111 instituciones que conforman FIMPES por su trabajo en favor de la educación superior", afirmó el funcionario federal.

Agregó que la Subsecretaría a su cargo está a la disposición de las universidades privadas para tener un diálogo abierto y recibir sus propuestas de mejora en la educación.

Además, reiteró su compromiso de trabajar en proyectos importantes para el sector educativo e indicó que, pese a las urgencias administrativas de la secretaría, su prioridad será atender a la educación superior.

Por último, el Dr. Villanueva Lomeli felicitó a la UAG por sus 90 años de vida.

## Logros y retos de FIMPES

Por su parte, la Dra. Fernanda Llergo Bay, Presidenta del Consejo Directivo de FIMPES y Rectora General de la Universidad Panamericana e IPADE, dio a conocer los retos y logros que la organización ha conseguido.

"Tenemos prioridades compartidas con autoridades: ampliar la cobertura educativa con equidad y asegurar calidad y pertinencia académica. Es por eso por lo que impulsamos el reconocimiento del modelo de acreditación de FIMPES", refirió.

En su participación destacó otras acciones de FIMPES como su contribución en la Ley General de Educación Media Superior, fomento a la transformación digital con un enfoque ético, impulso a la internacionalización y modelos educativos flexibles, entre otras acciones a favor de la educación.

Al finalizar, en nombre de todos los integrantes de FIMPES, entregó un reconocimiento a la UAG por su 90 aniversario, institución ejemplar de la educación superior privada y el desarrollo nacional.



## Unidad universitaria

En su participación, el Lic. Antonio Leño Reyes, Rector de la UAG, compartió un mensaje en el que llamó a la unidad entre instituciones, gobierno y sociedad, destacando que el futuro de México depende de la educación y del papel activo de las universidades privadas.

"A pesar de los retos actuales, México ha logrado avanzar gracias a las coincidencias entre instituciones, sectores productivos y gobiernos. Reitero que el futuro del país dependerá de la educación y que las universidades privadas seguirán desempeñando un papel crucial en la transformación nacional", indicó.

El Rector reafirmó el compromiso de la UAG con los principios y objetivos de FIMPES, centrados en fortalecer la educación superior en México y la importancia de mantener el espíritu colaborativo entre instituciones, autoridades y sociedad para seguir construyendo modelos educativos de calidad, sensibles al contexto histórico y social del país.



Universidad  
Autónoma de  
Guadalajara

Powered by Arizona State University®





# "DOOMSDAY CLOCK"



• Por Juan Carlos Medina Campos

El Reloj del Juicio Final —conocido en inglés como Doomsday Clock— constituye un potente símbolo de advertencia, elaborado por el Bulletin of the Atomic Scientists en 1947 como respuesta al uso devastador de armas nucleares en Hiroshima y Nagasaki. Desde entonces, esta metáfora visual ha evolucionado hasta convertirse en un referente crítico para evaluar el grado de peligro que enfrenta la humanidad ante riesgos existenciales como la guerra nuclear, el cambio climático y el uso indebido de tecnologías emergentes. Desde una perspectiva semántica, el reloj no solo representa la proximidad abstracta a un apocalipsis, sino que establece una narrativa colectiva sobre la vulnerabilidad global. Su movimiento —hacia adelante o hacia atrás— responde a deliberaciones fundamentadas en evidencia científica, geopolítica y ambiental. En este sentido, puede afirmarse que no se trata de un simple mecanismo simbólico, sino de una herramienta de concienciación que busca incidir en la toma de decisiones políticas y fomentar un sentido de urgencia racional y proactivo. Históricamente, momentos como la Crisis de los Misiles en Cuba en 1962 evidenciaron lo cerca que el mundo ha estado de una catástrofe nuclear. A pesar de que el reloj se ajustó a siete minutos antes de la medianoche, numerosos expertos coinciden en que la amenaza real era aún más grave. Dicho episodio demostró, entre otras cosas, cómo

la falta de comunicación estratégica entre potencias puede escalar peligrosamente las tensiones internacionales.

Durante la Guerra Fría y las décadas posteriores, el Reloj fue reconfigurado en múltiples ocasiones. Es pertinente recordar que en 1953, cuando Estados Unidos y la Unión Soviética realizaron pruebas de bombas de hidrógeno, se redujo la distancia a la medianoche a apenas dos minutos. Estos ajustes no responden a alarmismos infundados, sino a valoraciones rigurosas que reflejan tanto los logros como los retrocesos en materia de seguridad internacional, tales como tratados de desarme o rupturas diplomáticas significativas.

En tiempos más recientes, la política exterior adoptada por la administración de Donald Trump respecto a Irán e Israel reavivó inquietudes estratégicas de gran escala. La decisión de retirar a Estados Unidos del acuerdo nuclear de 2015 (Joint Comprehensive Plan of Action, "Plan de Acción Integral Conjunto"). Es un acuerdo internacional firmado el 14 de julio de 2015 en Viena entre Irán, los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU —China, Estados Unidos, Francia, Reino Unido y Rusia—, Alemania y la Unión Europea, conocido por sus siglas en inglés como: JCPOA) implicó consecuencias tangibles: el debilitamiento de la confianza multilateral, la reactivación de programas nucleares iraníes, y la intensificación del conflicto en una región geopolíticamente sensible. Aunque algu-

nos defienden esta política como un ejercicio de presión legítima, otros sostienen que tal postura incrementó la posibilidad de un enfrentamiento regional con potencial de involucrar a potencias nucleares, escenario que inevitablemente motivó el mantenimiento del Reloj a solo 100 segundos de la medianoche.

La intervención militar Norteamericana o el apoyo a Israel en un posible ataque contra Irán puede llevar a un conflicto de dimensiones catastróficas, una realidad que resuena en las mentes de los analistas del Bulletin. El Reloj, que ya estaba fijado a solo 100 segundos de la medianoche, reflejaba la creciente preocupación por la inestabilidad en el Medio Oriente y la posibilidad de que un conflicto regional pudiera escalar en una guerra más amplia, involucrando a potencias nucleares.

Desde una óptica social y política, el simbolismo del Reloj del Juicio Final interpela a la humanidad entera. Representa una llamada de atención a los líderes mundiales para que prioricen soluciones diplomáticas, científicas y cooperativas por encima de estrategias basadas en la intimidación o el unilateralismo. La historia demuestra que las soluciones duraderas emergen del diálogo y de la construcción de consensos, no del aislamiento ni del conflicto perpetuo.

El futuro de la civilización no debe quedar relegado a cálculos estratégicos; debe fundarse en la voluntad política de preservar la vida.

Fuente:  
Bulletin of the Atomic Scientists. (2025). Doomsday Clock. Recuperado de <https://thebulletin.org/doomsday-clock/>  
BBC News Mundo. (2022, 17 de octubre). Crisis de los misiles en Cuba: cómo fue el evento que casi lleva a una guerra nuclear entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-62982023>  
El Comercio. (2025, 7 de marzo). Donald Trump le

escribió a Irán para sostener negociaciones sobre el tema nuclear. Recuperado de <https://elcomercio.pe/mundo/eeuu/donald-trump-le-escribio-a-iran-para-sostener-negociaciones-sobre-el-tema-nuclear-jcpoa-ultimas-noticia/>  
The White House. (2018, 8 de mayo). President Donald J. Trump is ending United States participation in an unacceptable Iran deal. Recuperado de <https://trumpwhitehouse.archives.gov/briefings-statements/president-donald-j-trump-ending-united-states-parti->

[cipation-unacceptable-iran-deal/](https://trumpwhitehouse.archives.gov/briefings-statements/president-donald-j-trump-ending-united-states-participation-unacceptable-iran-deal/)  
Crisis de los Misiles en Cuba (1962): Wikipedia. (s.f.). Crisis de los misiles de Cuba. Wikipedia, la enciclopedia libre. Recuperado el 19 de junio de 2025, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Crisis\\_de\\_los\\_misiles\\_de\\_Cuba](https://es.wikipedia.org/wiki/Crisis_de_los_misiles_de_Cuba). Pruebas de bombas de hidrógeno en 1953: Bulletin of the Atomic Scientists. (s.f.). Timeline: It is 100 seconds to midnight. Recuperado el 19 de junio de 2025, de <https://thebulletin.org/doomsday-clock/past-announcements/>.



# Y SIN EMBARGO OCURRE



Por: El Investigador

## ¿Primero los Pobres?, cuando menos en el Metro NO

El Sistema de Transporte Colectivo mejor conocido como Metro, fue inaugurado el 4 de septiembre de 1969, durante el gobierno del Presidente Gustavo Días Ordaz, con la denominada línea 1 que entonces sólo cubría de Zaragoza a Chapultepec posteriormente se extendió a Pantitlán, con lo que la también conocida como la línea rosa cuenta con 20 estaciones. El Metro está integrado por 12 líneas en operación, identificadas por números y colores y con una extensión de 226 kilómetros y 195 estaciones, distribuidas entre la Ciudad de México y el Estado de México.

Dan servicio en promedio diario con datos del 2024, a tres millones doscientos mil pasajeros, se entiende que dentro de esa cuentan a quienes lo ocupan generalmente cuando menos dos veces el servicio, ya sea para ir a la escuela o al trabajo y para regresar sin embargo hay quienes les es útil utilizarlo más ocasiones al día.

El costo de un viaje en su inauguración era de \$1.20 por boleto, pero se podían adquirir planillas de cinco por \$5.00; en ese entonces los camiones urbanos tenían un precio de acuerdo al tipo de unidad y año de: 30,40 y 50 centavos, por lo que entonces el metro resultaba caro, sin embargo, la rapidez valía la pena el gasto. En 1973 un tipo de camiones empezó a circular en la ciudad de México, fueron denominados como Delfines cobraban Un peso, nuevos, bonitos, limpios y sólo podían circular con un máximo de diez pasajeros de pie para procurar mayor comodidad, sin embargo ante la demanda en un corto tiempo ese número fue rebasado hasta no encontrar diferencia con los demás camiones, los cuales circulaban hasta con las puertas abiertas ya que en los estribos iban pasajeros, hasta la fecha en algunas rutas ello no ha variado e incluso en las llamadas peseras se ve lo anterior ante la gran demanda.

La CDMX tiene una población aproximada de nueve millones quinientos mil y forma parte de la Zona Metropolitana del Valle de México, que incluye municipios del Estado de México y de Hidalgo donde habitan en suma más de 21 millones.

Con una población tan numerosa el servicio de transporte público resulta indispensable y más para quienes por razones económicas carecen de un automóvil, sin embargo resulta interesante ver que en la CDMX en el 2020 la relación era de un vehículo por 1.7 habitantes, para 2022 se incrementó de 1 por 1.4 y para el 2026 se estima que la proporción puede llegar a 1 por cada habitante en edad de conducir, de ahí los problemas de tráfico a todas horas en las avenidas principales y la falta de espacios para estacionarse, ¿qué nos espera en diez años?

El primer sistema de metro se inauguró en Londres Inglaterra en enero de 1863, funcionaba con trenes de vapor; posteriormente se electrificó; en 1896 y para conmemorar los mil años de la fundación de Hungría se inauguro en Budapest; en Glasgow, Escocia en 1896, el de Boston en 1897, el de París en 1900, en Berlín en 1902, Nueva York 1904, Buenos Aires 1913, Madrid 1919 y Moscú en 1935. Actualmente hay más de 60 países que cuentan con Metro o trenes subterráneos, algunos de ellos en más de una de sus ciudades.

Volviendo al Metro de la CDMX, la falta de mantenimiento preventivo que durante

muchos años se hizo y que ya no se realiza, ha originado que no se prevean descomposturas e incluso las ponchaduras de las llantas que afectan frecuentemente el servicio.

Es un transporte muy demandado, pero las instalaciones no resultan funcionales para todos los usuarios y ello tiene que ver con las personas que tienen molestias en sus piernas o rodillas o pies ya que se les dificulta subir y bajar escaleras, por lo que resulta increíble que la mayoría de las estaciones o no cuentan con escaleras eléctricas o se encuentran descompuestas y en algunas sólo el servicio es para subir.

El precio del boleto se ha incrementado desde un peso en 1969 hasta el último en el 2013 de cinco pesos.

Los menores hasta de cinco años, los adultos mayores de 60, personas con discapacidad, policías uniformados, jóvenes beneficiarios del INJUVE, trabajadores del Metro, y personal del Instituto Electoral de la CDMX en época de elecciones, miembros de órganos de participación ciudadana y contralores ciudadanos tienen servicio gratuito.

El costo real de un viaje le cuesta al gobierno \$18.00, por lo que cada uno es subsidiado con \$13.00 y si a ello agregamos los que no pagan, entonces estamos hablando de cantidades muy importantes.

Ello no es disculpa de que el servicio sea inadecuado para las personas ya citadas y a lo que hay que agregar de acuerdo a las quejas de usuarios, es que los intervalos entre tren y tren se alargan varios minutos, lo que conlleva el incremento de pasajeros en los andenes, y se presentan empujones gritos e incluso agresiones al pretender grandes volúmenes entrar o salir de los vagones. Y decimos que el factor económico no es disculpa, ya que es la propia autoridad, la que ha decidido el no incrementar la tarifa en varios años, lo que representa un rezago muy importante y lo que origina la falta de presupuesto suficiente para que el metro pueda brindar un buen servicio ya que en un porcentaje elevado es para quienes no cuentan con muchos recursos y para los miles de minusválidos quienes sufren un suplicio por ello.

Hay que agregar el indiscriminado número de vendedores y personas solicitando apoyo económico, aunque la autoridad ha realizado fuertes campañas para evitarlo ello no se ha logrado. Las bandas de carteristas y rateros que operan, aprovechando los tumultos, así que son miles los usuarios que han sido blancos de sus fechorías y lo peor cuando el monto de lo robado corresponde al pago de su semana o quincena de trabajo y que decir de los celulares.

Ahora se ha agregado un nuevo riesgo para los usuarios y son los llamados pinchazos que se dice pueden contener sedantes o drogas recreativas, con el objeto de que quien es el afectado sea más fácil poder robarle.

El Sistema de Transporte Colectivo cuenta con 14 mil empleados y seis mil cámaras de vigilancia en todo el sistema, habría que investigar cuántas de ellas no funcionan.

Las entradas a las estaciones también en la gran mayoría se encuentran saturadas de puestos y vendedores, lo que resulta peligroso en caso de tener que desalojarlas ¿y que dice protección civil al respecto?



# Reducción de las multas del SAT

*Cuando el castigo se puede negociar*

•Por: Eliel Morales Lara

En la vida, un simple error o descuido pueden traer consecuencias importantes, en el ámbito fiscal, aplica exactamente lo mismo. Basta con que te hayas equivocado en un número, que no hayas presentado una declaración "informativa" de la que nadie te informó debías presentar, o que hayas timbrado una factura con datos incorrectos... y ¡zas!, ahí tienes tu flamante multa, con su folio, su fundamento legal y su tono pasivo-agresivo.

Pero aquí va una buena noticia: las multas se pueden reducir, sí, reducir. También se pueden impugnar y lograr que se anulen, pero ese es otro tema del que prefiero ahondar en otro artículo ya que así lo merece. Pero, regresando al punto, se puede "negociar" con la autoridad para que el golpe no sea tan brutal, porque si ya te van a castigar, al menos que sea con un buen descuento.

La mayoría de la gente no lo sabe. Ve una multa del SAT y entra en duelo: negación, enojo, regateo (con uno mismo), depresión, y aceptación. Pero antes de llegar al "ni modo", hay algo que puedes hacer: aplicar la reducción de multas conforme al artículo 74 del Código Fiscal. Sí, suena aburrido, suena a trámite de oficina con fila y café frío, pero también suena a descuento del 100% en algunos casos si actúas a tiempo, y eso, en un país como el nuestro, es oro puro.

El SAT funciona un poco como esos jefes que te regañan fuerte... pero si te disculpas rápido y corriges, bajan la voz:

¿Te multaron por no presentar una declaración? **Preséntala.**

¿No pagaste a tiempo? **Paga.**

¿Te llegó un requerimiento? **Atiéndelo.**

Y después, acércate con humildad y buena estrategia, y pide tu reducción, y a veces, en ciertos casos, el SAT se convierte en un fiscal comprensivo, o al menos, en uno que cobra menos.

Pero ojo, esto no es automático, no es como esos cupones que te salen en la app de comida, aquí hay requisitos, plazos, formatos y fundamentos. Hay que presentar escritos, justificar por qué sí cumples con el perfil de contribuyente formal, y demostrar que ya corregiste lo que originó la multa. Porque el SAT, aunque castiga fuerte, también premia (un poco) la buena conducta, aunque tardía. Al parecer, el SAT cree en las segundas, terceras y hasta cuartas oportunidades. La reducción de multas funciona como si te hubieran cachado copiando en el examen, pero luego hicieras un ensayo de 30 páginas para compensarlo y mencionando que ya entendiste tu error y así te bajan la sanción del semestre a un reporte firmado por tus papás. Y claro, tu aprendes la lección, de eso se trata.

¿Y sabes qué es lo más loco? Que hay casos en los que la multa baja hasta un 100%. Así es, el SAT tiene un lado amable, escondido

entre artículos y oficios, pero solo se muestra si sabes buscarlo. No es magia, es ley pero como todo lo que es legal, parece escrito para alejar a los simples mortales.

Por eso, cuando recibas una multa, antes de gritarle al cielo o vender tu coche para pagarla, pregúntate: ¿Puedo reducirla? La respuesta casi siempre es sí pero solo si actúas a tiempo, con orden y con buena asesoría.

Reducir una multa del SAT es, en el fondo, una mini victoria ciudadana. Es decir: "sí me equivoqué, pero también estoy dispuesto a mejorar". Es ejercer tu derecho a no ser desangrado innecesariamente. Es aprovechar las herramientas que la ley te da, aunque nadie te las enseñó. Y, sobre todo, es recordar que el SAT también tiene un lado amable.

Es imponente, sí. Pero también es una institución sujeta a reglas, y esas reglas incluyen beneficios para los que se corrigen y actúan. El Fiscal se rige por los principios de autodeterminación y de buena fe y eso se traduce en que cumplir fuera de tiempo no te hace delincuente, solo te hace humano y tienes derecho a una segunda oportunidad.

Entonces, si te multan, no te resignes, lee, pregunta, reacciona. Y, si tienes la oportunidad de reducir, reduce. No hay honor en pagar de más. Conseguir una reducción ante el SAT es como encontrar una flor creciendo en el concreto: no cambia el sistema, pero te recuerda que sí hay salida y esperanza.

La reducción de multas, también se establece en la Resolución Miscelánea Fiscal para 2025, tiene vigencia durante todo el año, así que no lo olvides, es como se fuera el Buen Fin del SAT, pero durante todo el año. Y si de todos modos se va a pagar, que sea con conocimiento y con una buena reducción. Ya sabes, en materia fiscal, quien no pregunta, paga de más y quien se defiende y asesora, ahorra. Para finalizar, ten presente que en la vida y en los impuestos... hasta el castigo se puede negociar.

Gracias y hasta la próxima.

Autor: Eliel Morales Lara.



Maestro y licenciado en Derecho, especialista en el ámbito tributario/Abogado postulante y asesor jurídico especialista en estrategia y defensa fiscal/Socio fundador y directivo de TRIBUTOPOLIS, empresa dedicada a los impuestos y servicios legales/Articulista con más de tres años colaborando con "Panorama Universitario" revista de cobertura nacional, enfocada a la comunidad universitaria del país/ Conferencista y expositor a nivel nacional en temas tributarios de actualidad. Teléfono celular de contacto: 5548445219 Correo electrónico de contacto: eliel.morales@tributopolis.com



TRIBUTOPOLIS





# TIKKUN OLAM COMO PRINCIPIO EDUCATIVO EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA: Hacia una pedagogía crítica de la reparación comunitaria

•Por: Federico Martínez Gutiérrez<sup>1</sup>

## 1. Introducción

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) plantea una pedagogía crítica que no siempre ha sido comprendida cabalmente por los docentes, debido a la omisión de este enfoque en los planes de estudio de muchas escuelas normales. Este vacío formativo ha generado una distancia entre la implementación práctica y la comprensión teórica. En este artículo se presentan elementos fundamentales para comprender la pedagogía crítica, subrayando su importancia en el marco de la NEM como una propuesta educativa ética, política y reparadora.

## 2. Pedagogía crítica: orígenes

La pedagogía crítica surge como una respuesta ética y política a contextos históricos de dominación. McLaren y Giroux (1998) la describen como una pedagogía híbrida, enraizada éticamente y con fundamentos teóricos que desafían los climas intelectuales establecidos. Bárcena (2005) refuerza su dimensión ética al considerar que toda acción pedagógica implica responsabilidad por sus consecuencias.

La teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, especialmente a través de Horkheimer y Adorno, cuestionó la racionalidad instrumental y la dominación cultural, sentando las bases para una educación emancipadora. Esta tradición se entrelaza con el marxismo, la filosofía de la liberación y pensadores como Freire, Gramsci o Illich, quienes consideraron a la educación como un campo de lucha ideológica. Para Kincheloe (2004), cada acto educativo encarna relaciones de poder, y Marx y Engels (1848/2000) señalaron que las tensiones sociales son el motor de transformación. En este sentido, el ser humano se concibe como un sujeto político (Aristóteles, 1979).

## 3. De la Escuela Nueva a la pedagogía crítica

La Escuela Nueva —con figuras como Dewey, Montessori y Freinet— transformó la educación tradicional al centrarla en la experiencia del niño, la democracia en el aula y el pensamiento activo. Aunque no se decla-



ro crítica en sentido político, sentó las bases para una educación centrada en el estudiante y el aprendizaje significativo. Dewey (1916) ya defendía una educación participativa orientada a la vida democrática.

La pedagogía crítica retoma estos principios, pero introduce una lectura sociopolítica más profunda. A diferencia de la Escuela Nueva, incorpora explícitamente el análisis de la opresión, el poder y las condiciones estructurales que limitan la emancipación. Esta perspectiva es retomada por la NEM, al reconocer el papel del estudiante como sujeto transformador en contextos comunitarios específicos.

## 4. De la reproducción a la pedagogía crítica

En los años 60 y 70, las teorías reproductivistas —como la violencia simbólica de Bourdieu y Passeron, o la noción de la escuela como aparato ideológico del Estado en Althusser— evidenciaron cómo la educación perpetúa desigualdades. La pedagogía crítica se nutre de estas críticas no para resignarse a ellas, sino para desarrollar estrategias de transformación.

En este marco, la NEM propone una lectura crítica de la realidad, promoviendo la problematización como eje pedagógico. Mezirow (1991) lo resume como un "cambio en el marco de referencia" del aprendizaje. La escuela es así un espacio de disputa entre saberes, donde el currículo se vuelve herramienta de emancipación (Quiroz Posada & Mesa Arango, 2011).

Frente al modelo bancario de Freire (1970), en el que el docente deposita conocimientos, la pedagogía crítica propone una didáctica participativa. Dewey (1916) afirmaba que "la educación es la vida misma". Por su parte, Giroux (1988) señala que se trata de construir una cultura del cuestionamiento y la crítica.

## 5. Tikkun Olam

La noción hebrea de *tikkun olam* —"reparar el mundo"— ofrece una metáfora potente para la educación crítica. Heschel (2008) afirma que "la justicia es el molde en el que Dios quiere que se forme la historia", y Schacter (2023) recuerda que el mundo no es aun lo que está destinado a ser. Este horizonte ético interpela directamente a la labor educativa.

En línea con esto, la NEM debe asumir la tarea de sanar las heridas sociales: el machismo, la desigualdad, la exclusión de personas con discapacidad, entre otras. La ONU (2006, 2007) reconoce los derechos de pueblos indígenas y personas con discapacidad, y Young (2011) define la injusticia estructural como la amenaza sistemática contra la realización de las capacidades humanas.

Interrogar a la NEM desde el *tikkun olam* implica preguntarse: - ¿qué injusticias hemos reparado? ¿qué daños comunitarios hemos sanado? - Estas preguntas dotan de sentido ético al quehacer pedagógico.

## 6. Conclusión

La pedagogía crítica no es solo una metodología, sino una ética educativa que busca transformar la realidad. La NEM, al asumir como principios la comunidad, la diversidad y la problematización, se acerca a esta visión. Sin embargo, esta convergencia solo será real si se concreta en la praxis.

Convocar al *tikkun olam* como horizonte educativo es reconocer que educar implica curar, transformar y resistir. La NEM puede ser más que un programa institucional: puede convertirse en una respuesta ética y amorosa a las injusticias que atraviesan nuestras escuelas. Así, la pedagogía crítica no es un camino cómodo, pero sí uno imprescindible.



<sup>1</sup> Supervisor escolar de educación primaria en la región del municipio de Álvaro Obregón, en Michoacán. Estudiante del IV semestre del Doctorado en Educación con énfasis en Formación Profesional y Práctica Docente en el CAMM, Morelia, Mich., México. Nota Crítica: Este texto ha sido potenciado por Inteligencia Artificial Generativa (IAG).

Bibliografía  
Aristóteles. (1979). Política (pp. 114–115). Buenos Aires, Argentina: EUDEBA.  
Bárcena, F. (2005). La experiencia reflexiva en educación. Barcelona, España: Papeles de Pedagogía–Paidós.  
Dewey, J. (1916). Democracy and education: An introduction to the philosophy of education (p. 239). New York, NY: Macmillan.  
Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido (2.ª ed., p. 72). Montevideo, Uruguay: Tierra Nueva.  
Giroux, H. A. (1988). Teachers as intellectuals: Toward a critical pedagogy of learning (p. 14). South Hadley, MA: Bergin & Garvey.

Heschel, A. J. (2008). Wide horizons: Abraham Joshua Heschel, A.J.C, and the spirit of Nostra Aetate (p. 10). American Jewish Committee. [http://www.ajc.org/sites/default/files/pdf/2017-09/Project\\_Highlight\\_Wide\\_Horizons.pdf](http://www.ajc.org/sites/default/files/pdf/2017-09/Project_Highlight_Wide_Horizons.pdf)  
Kincheloe, J. L. (2004). Critical pedagogy primer (2.ª ed., p. 2). New York, NY: Peter Lang.  
Kincheloe, J. L. (2005). Critical pedagogy: Where are we now? New York, NY: Peter Lang.  
Marx, K., & Engels, F. (1848/2000). Manifiesto del Partido Comunista (p. 3). Madrid, España: El Aleph.  
McLaren, P., & Giroux, H. A. (1998). Sociedad, cultura y educa-

ción. Madrid, España: Miño y Dávila Editores – Instituto Paulo Freire.  
Mezirow, J. (1991). Transformative dimensions of adult learning. San Francisco, CA: Jossey-Bass.  
Naciones Unidas. (2006). Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Diario Oficial de la Federación. [http://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO\\_DEL\\_ACUERDO\\_14\\_08\\_22.pdf](http://www.dof.gob.mx/2022/SEP/ANEXO_DEL_ACUERDO_14_08_22.pdf)  
Naciones Unidas. (2007). Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Asamblea General de las Naciones Unidas.

# Proemio para un libro sobre escritura académica en el Posgrado, del Prof. Antonio Alanís Huerta

•Escribir no es únicamente registrar, es convocar lo invisible, organizar lo disperso y trazar sentido donde reina el ruido: José Luis Beltrán

•Por Dr. José Luis Beltrán Sánchez<sup>1</sup>

**A**l principio fue la palabra; no hay inicio más profundo, ni construcción más antigua ni más humana y el hecho de decirlo así es reconocer que la escritura, como acto material y simbólico, no tan sólo traduce el pensamiento, sino que lo forma, lo habita y lo proyecta. Así, escribir no es únicamente registrar, es convocar lo invisible, organizar lo disperso y trazar sentido donde reina el ruido.

Desde el *Aleph*, primera letra, que representa lo absoluto, lo infinito, lo indivisible, hasta las primeras inscripciones que fijaron en piedra los pactos sociales y las plegarias al cielo, la escritura ha sido puente entre lo humano y lo divino; entre lo cotidiano y lo eterno; lo es también del sueño a la ciencia que transforma la realidad.

La escritura sagrada (en lo material y lo metafórico), que se hacía con pluma, paciencia y misticismo, fue también la primera ciencia; en ella se midieron los días, se nombraron los astros y se calcularon las cosechas; pero también, la escritura fue arte y ocio. Se escribía por el placer de imaginar, de decir lo nunca dicho; y también, fue al mismo tiempo oración y fórmula, danza y positividad; no hay forma de civilización que no haya nacido escribiéndose a sí misma, pues la humanidad no inventó únicamente la escritura, sino que se inventó así misma en ella.

Frente a esa historia, el hecho de enfrentarse a una hoja en blanco puede ser una experiencia dual, tanto mágica como brutal y en el posgrado en el CAMM, bajo la tutela del Dr. Alanís Huerta, escribir fue volver al principio, no en el sentido poético, sino literalmente volver a comenzar. Y en efecto, una hoja de papel en blanco te interroga y te reta para que plasmes en ella tus ideas, pero no todas las que brotan de tu cerebro impuras, de sentido y forma, sino para que escribas bien, con sencillez, pero con profundidad; con coherencia y claridad para que te entiendan los demás.

En mi experiencia, mi ingreso al Doctorado en Educación del CAMM y enfrentarme al desafío de la escritura académica, fue como regresar al primer grado de primaria, pues antes, las ideas revoloteaban en mí sin destino, pero solamente, a fuerza de ensayo y error, de corrección y lectura, comenzó a surgir algo con forma. Por eso puedo afirmar que, en mi caos de pensamientos sueltos, la escritura se volvió vector: le dio dirección a lo que antes únicamente era impulso.

Por tanto, no basta con moverse; hay que moverse hacia algún lugar y con la escritura académica pasa lo mismo, pues una idea

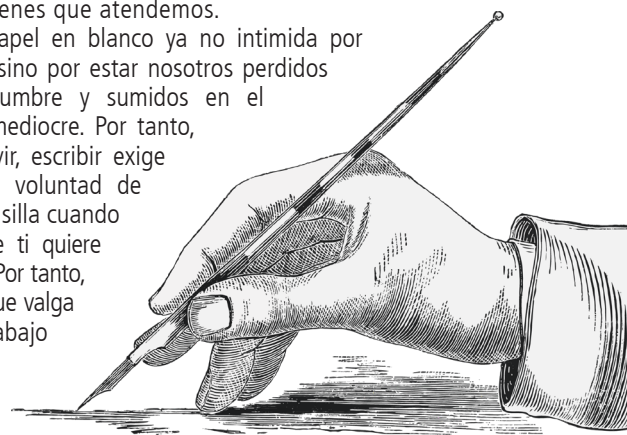
brillante, sin forma ni cauce, es igual a una idea que no existe. Por ello afirmo que, en los estudios doctorales en el CAMM, no tan sólo aprendí conceptos, metodologías y teorías; aprendí a pensar escribiendo. Y esta sí que es una buena fórmula. En otras palabras, aprendía a escribir para poder pensar, porque si no escribo bien, rara vez pienso con claridad.

Aprender a escribir fue, entonces, aprender a ver; no sólo a ver libros, sino ver el mundo y sus injusticias, sus contradicciones, su belleza abrumadora. Así que, para escribir, hay que leer, sí, pero esto solamente es el principio. También hay que trabajar, viajar, escuchar, equivocarse, amar, perder, cuidar, discutir, caminar y regresar, ya que la escritura se nutre del polvo del camino, de la voz de los otros, del asombro y del dolor.

La escritura es un museo lleno de los tesoros que otros nos dejan en nuestro cerebro y corazón; pero quien solamente escribe desde el escritorio, únicamente construye adornos vacíos y sin valor. No, ese no sería el propósito de la escritura; de hecho, la finalidad de la escritura es cambiar al mundo y a los seres humanos; por eso ha de nutrirse de las interacciones, de las experiencias, de lo vivido. Así, al mismo tiempo que escribimos, aprendemos y cambiamos; mejoramos como profesionales y también como personas.

Pero, ya que hemos interactuado y vivido, el problema deja de ser la falta de ideas, ahora necesitamos definir un método propio para escribir, disciplina y voluntad para hacerlo. Habremos de crear y perfeccionar un estilo de escribir. Un estilo que se nutre en el camino fascinante del texto escrito; que integra las experiencias docentes desde el aula y sus entornos; con el sustento sólido de la sonrisa de los niños y los jóvenes que atendemos.

Entonces, el papel en blanco ya no intimida por parecer vacío, sino por estar nosotros perdidos en la incertidumbre y sumidos en el conformismo mediocre. Por tanto, después de vivir, escribir exige disciplina y la voluntad de quedarse en la silla cuando todo dentro de ti quiere salir corriendo. Por tanto, no hay musa que valga si no hay trabajo



<sup>1</sup> Maestro de grupo de educación primaria, en Tacámbaro, Michoacán. Estudiante del VII semestre del Doctorado en Educación con énfasis en Formación Profesional y Práctica Docente, en el CAMM.



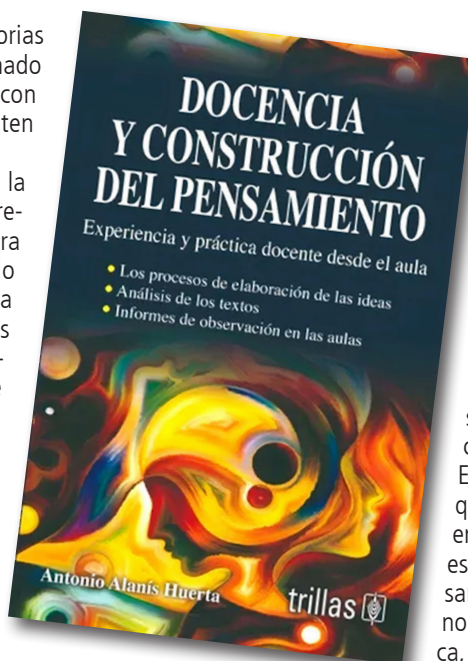
constante. A veces las ideas y sus memorias no vienen; no acuden a nuestro llamado así que hay que insistir con empatía, con disciplina y con esfuerzo para que alimenten nuestro talento escritural.

También hay que saber que la llegada de la inteligencia artificial (IA) ha provocado preguntas tan legítimas como ingenuas ¿Para qué escribir, si ya hay máquinas que lo hacen más rápido y sin errores? Pero la pregunta puede parecer tramposa pues también hay impresoras desde hace décadas y nadie sugiere por ello dejar de pintar. Hay automóviles veloces, pero seguimos caminando y corriendo, por el simple gusto de usar el cuerpo y disfrutar del viento fresco que viene a nuestro encuentro.

Es cierto que la IA puede escribir textos, pero no puede vivirlos; no puede saber lo que pesa un recuerdo, lo que duele una despedida que nunca pasó y lo que cuesta callar. No hay algoritmo que haya perdido a alguien, no existen máquinas que tengan miedo, ni esperanza, ni rabia; no hay máquina queriendo enamorar a una linda chica o pidiéndole a Dios por la salud de un ser querido. Por eso, aunque la IA escriba textos impecables, no escribe desde ningún lugar de la vida. Por eso afirmo que la escritura humana no es perfecta, pero se vive.

Así que, comparar una pluma humana con un procesador de texto digital es como comparar a quien levanta pesas con un montacargas. Uno ejercita sus músculos, procura fortalecer su autoestima y su salud, pero el otro sólo carga. Uno se entrena, le duele, se queda sin aliento, se mira a futuro, vive; el otro, simplemente se utiliza. Asimismo, es como comparar a un corredor con un automóvil. El primero se cansa, pero también goza, se emociona, se supera; el coche gana, pero no vive la carrera. Así es la escritura, no siempre busca eficiencia, sino transformación.

Escribir es vivir, se escribe porque se vive; por eso, renunciar a escribir es renunciar a muchas cosas, es renunciar a dejar huella; es renunciar a la memoria; es renunciar a organizar, a la po-



lítica, al arte y la ciencia; es renunciar a crear; es renunciar, incluso, a pensar de verdad. Y hay que tener claro que la escritura no es un simple vehículo del pensamiento; es su forma más completa; y a veces, la única.

Quien escribe se escucha, se confronta, se descubre y por, sobre todo, se corrige; no hay otra forma de conocerse tan implacable y a la vez tan íntima como el acto de poner en palabras lo que uno cree pensar; la escritura es a la vez espejo y bisturí; es refugio y también es un ring donde se debate, donde se polemiza, donde se confronta.

En la academia, escribir debe ser algo más que cumplir con un requisito, no ha de verse en un trámite administrativo o burocrático; escribir en la academia es una forma de pensar el mundo y de intervenirlo. Pero también, no hay que ignorar que la escritura académica, mal entendida, puede ser una horca que ahoga al individuo; pero bien utilizada, es un laboratorio de precisión; un campo fértil para el cultivo de la inteligencia colectiva. Por eso es

importante enseñarla como proceso, no como simple fórmula. Este libro, obra número 24 del Dr. Antonio Alanís Huerta, nos permite conocernos y puede acompañar a quien quiera encontrar una forma honesta, clara y eficaz de decir lo que piensa; pero, así como no hay una manera única de escribir bien, también hay muchas formas de escribir mal y éstas son muy numerosas. Entonces, lo importante es encontrar una voz propia, y esta obra, nos puede ayudar en esa búsqueda.

Como puede apreciarse, el camino de la escritura académica es arduo. Sí lo es, pero también es una aventura de precisión y de descubrimiento; y como toda buena aventura, implica riesgo, incomodidad y crecimiento. Este libro no promete atajos, pero sí mapas; no dicta reglas, pero sí ofrece brújulas, ya que, sobre todo, nos recuerda que escribir es, en última instancia, un acto de libertad; porque escribir es una muestra de estar vivo, pues mientras haya quien escriba, habrá quien siga vivo; pensando el mundo no como es, sino como podría ser mejor.

**El Panorama Educativo de las  
Universidades Públicas y Privadas, lo encontrarás  
aquí, en tu Revista Panorama Universitario**

**¡Búscala en las principales  
Universidades del país!**



**panorama\_unive@yahoo.com.mx**  
**panoramaunive@gmail.com**

**www.panoramauniversitario.com.mx**

**Panorama  
Universitario**



# MALINTZIN EN EL AULA: Pedagogía crítica y relectura de lo femenino en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)

•Por: Ma.Yulisma Marín Pérez<sup>1</sup>

## 1. Consideraciones previas:

*Las ideas iniciales necesarias*

Hacer realidad los ideales de la Nueva Escuela Mexicana inclusión, equidad, pensamiento crítico, justicia social— exige mucho más que discursos bien intencionados o reformas administrativas. Implica desmontar los pilares simbólicos que han sostenido por siglos una educación patriarcal, colonial y excluyente. En el corazón de esta transformación urgente se encuentra una figura olvidada y, a la vez, omnipresente: *La Malinche*.

Convertida en símbolo de traición por causa de una narrativa nacional profundamente misógina, su historia encarna las tensiones entre sumisión y agencia (actuación); entre silencio y palabra; entre poder y pedagogía. En este ensayo se propone una lectura crítica y decolonial que vincula el mito de *La Malinche*, tal como lo conocemos, con el papel de las maestras mexicanas en la actualidad, quienes, desde el aula, traducen y transforman diariamente los ideales de la NEM; no como herederas de una culpa histórica, sino como protagonistas de una pedagogía liberadora.

## 2. La Malinche entre el estigma y la palabra:

*De traidora a educadora de mundos*

La educación mexicana se encuentra en un momento de transición profunda, impulsada por el paradigma de la Nueva Escuela Mexicana (NEM); un modelo que aspira a formar ciudadanos críticos, solidarios y comprometidos con la transformación social. Sin embargo, cualquier intento de renovación pedagógica requiere también una revisión crítica de los imaginarios históricos y culturales que han modelado las relaciones sociales en el aula como en la sociedad en general.

Un imaginario particularmente persistente y con profundas raíces en nuestra psique colectiva es el de la mujer mexicana, históricamente marcada por la figura de *La Malinche*. Tal como lo analiza Octavio Paz en su obra icónica, *El laberinto de la soledad*, *La Malinche* ha sido un símbolo ambivalente de traición y de una maternidad herida; una representación sociocultural, muy mexicana, que ha permeado la concepción del ser femenino en México.

En este ensayo se propone construir y compartir una reflexión esencial sobre el rol de la mujer en el contexto de la NEM, trascendiendo los estigmas heredados. Argumentamos la imperante necesidad de reconfigurar su lugar como agente pedagógica y social, partiendo de una lectura crítica y decolonizadora de nuestra identidad cultural.

Durante siglos, *La Malinche*<sup>2</sup> fue un personaje estigmatizado; como símbolo de la entrega al colonizador. No obstante, diversas interpretaciones históricas y artísticas contemporáneas han reivindicado su papel como figura clave en el complejo proceso de la Conquista. Fray Diego Durán escribió “ella fue grandísima parte para el buen suceso de la conquista” (Durán, 1579, citado en Perales Pisqueres, s.f.), subrayando su papel como mediadora estratégica y figura activa, lejos de una mera subordinación. Esta perspectiva, que enfatiza su

agencia y capacidad de negociación intercultural, resuena con fuerza en el XXI.

En la reflexión y referencia histórica y contextual de *La Malinche*, ha de considerarse que se encontraba situada en el cruce violento de dos mundos: el indígena mesoamericano y el imperial español. Malintzin no fue simplemente “la traidora”, como se le ha retratado desde una lectura patriarcal y colonial, sino una mujer instrumentalizada por las estructuras de poder; primero, por su propio pueblo al ser entregada como tributo, y después por los conquistadores.

Desde una perspectiva crítica, se le puede considerar una víctima del sistema de dominación colonial, pero también una figura ambigua que, con inteligencia y habilidades lingüísticas, encontró formas de supervivencia en medio del despojo. Como dice Tzvetan Todorov (1982), en *La conquista de América: El problema del otro*, la interpretación cultural fue tan decisiva como la fuerza militar: “el poder del conquistador no está solamente en la espada, sino en el discurso, en la traducción”. En este sentido, Malinche no sólo tradujo palabras, sino también sentidos, intenciones y mundos.

Octavio Paz (1950), en *El laberinto de la soledad*, la retrata como “la chingada”, símbolo de la mujer violada, lo que refleja no tanto su realidad histórica como el peso de una culpa cultural profundamente misógina. Así, la figura de *La Malinche*, ha sido utilizada más para exorcizar los traumas de la identidad mexicana que para entender los mecanismos de violencia de la conquista.

Reivindicarla críticamente implica desplazarla del estigma y comprenderla como un sujeto atrapado en una estructura de poder colonial que no eligió, pero que supo navegar para sobrevivir. Como lo plantea Gloria Anzaldúa (1987) en *Borderlands/La Frontera*, la figura de *La Malinche* representa la “*mestiza consciente*”, el cruce conflictivo entre lenguas, culturas y cuerpos colonizados. Es así como en el intrincado tapiz de la historia nacional, la figura de la mujer mexicana ha sido frecuentemente reducida a arquetipos de sumisión, traición o maternidad sufriente. Como se señaló anteriormente Octavio Paz, en *El laberinto de la soledad*, retrata a *La Malinche* como “la madre violada” del pueblo mexicano, origen mítico de una identidad marcada por la negación de sí misma: “*La malinche* es la figura de la madre violada, y el mexicano, hijo de esta madre, la rechaza y la niega”. Si bien esta visión es crítica de la cultura mexicana ofrece una clave fundamental para repensar el lugar que ocupa hoy la mujer en el proceso educativo; particularmente en proyecto de la NEM.

## 3. Maestras y Malinches:

*Pedagogía decolonial y emancipación desde las aulas*

La NEM se presenta como un modelo educativo profundamente humanista, comprometido con la inclusión, la equidad y la excelencia. No obstante, surge una pregunta ineludible: ¿puede este proyecto concretarse plenamente si no se revisan críticamente las estructuras culturales que han perpetuado la opresión de las mujeres? Hoy en día, más de 1.2 millones de maestras —que representan el 61.4% del personal docente en

México— sostienen el sistema educativo con su trabajo cotidiano.

Esta realidad exige superar el estigma histórico que ha recaído sobre figuras como *La Malinche*, tradicionalmente retratada como traidora, para reivindicar a la mujer mexicana como una agente activa de transformación. Reconocer el papel de las maestras, no sólo como transmisoras de saber, sino como protagonistas de una pedagogía liberadora, es esencial para que la NEM sea realmente emancipadora y no una promesa inconclusa. Lo que, de hecho, sería reivindicar y limpiar el nombre de Malintzin, del personaje de *La Malinche*, como agente de la traición y la minusvalía del mexicano.

Octavio Paz, lúcidamente advierte que “la mujer, otro de los seres que viven aparte, también es figura enigmática. Mejor dicho, es el enigma” (Paz, 1950, p. 58). En el contexto educativo, este “enigma” ha sido gestionado históricamente bajo una lógica patriarcal que encasilla a las maestras como cuidadoras naturales de la infancia; como responsables del afecto y la transmisión, pero rara vez reconocidas como intelectuales o como arquitectas del pensamiento pedagógico.

La contradicción resulta evidente: ellas educan a la nación desde sus cimientos, pero a menudo permanecen excluidas de los espacios donde se decide el rumbo de esa misma nación. Aún hoy, en el siglo XXI, los estigmas machistas, subyacentes en el inconsciente colectivo masculino, denigran, a veces, el papel protagónico de la mujer en la vida pública del país. No obstante, hay que reconocer que esa percepción ha venido cambiando vertiginosamente en este siglo. Pero no es un regalo; es algo que la mujer se ha venido ganando con base en su inteligencia y sus esfuerzos.

Paulo Freire (1993), por su parte, advierte que las estructuras de poder tienden a domesticar al educador, neutralizando su capacidad crítica. En un sistema patriarcal, esta domesticación opera con doble fuerza sobre las mujeres: las reduce a funciones de cuidado y les impide ejercer plenamente su voz como productoras de conocimiento.

Esta condición puede entenderse como una forma de interdicción simbólica y material del cuerpo y del pensamiento femeninos, que limita no solamente su agencia, sino también la posibilidad misma de ser plenamente en el ámbito educativo. Superar esta lógica exige no solo reconocer su trabajo, sino liberar su palabra como principio fundante de una pedagogía emancipadora. Treinta años después de esta afirmación de Freire, como ya se ha apuntado antes, el rol protagónico de la mujer, en la sociedad actual, ha evolucionado favorablemente, por fortuna, para el bien de la educación y la vida pública de nuestra sociedad.

En el día a día de la escuela, las maestras enfrentan no únicamente la considerable carga laboral y emocional que impone el sistema educativo, sino también las arraigadas expectativas sociales de una feminidad abnegada y sacrificial. Este fenómeno se agudiza en contextos rurales o en comunidades marginadas, donde las docentes, a menudo, se erigen como las únicas figuras institucionales presentes en las comunidades.

Sin embargo, lejos de ser víctimas silenciosas, innumerables



mujeres han resignificado activamente su papel, adoptando prácticas críticas, demostrando resiliencia y comprometiéndose profundamente con la promoción del cambio social desde sus aulas. Así, las maestras, en esa escuelas y comunidades, son promotoras (agencias) del trabajo comunitario, en equipo; involucrando, en su mayor parte, a las mujeres locales, madres de familia, en el mejoramiento del entorno sociocultural.

Malintzin —intérprete, estrategia y primera mediadora intercultural del México colonial— puede leerse hoy como una “pedagoga del diálogo” que, al traducir no sólo palabras sino cosmovisiones, abrió un espacio de comprensión mutua entre mundos enfrentados. Esa inteligencia relacional halla un eco contemporáneo en las más de 1.2 millones de maestras que, en el marco de la NEM, traducen a diario los valores de inclusión y justicia social a las realidades pluriculturales de sus aulas.

Así, como Malinche ejerció una pedagogía de la palabra que desestabilizó jerarquías al hacer visible la voz del otro —“el poder del conquistador no está sólo en la espada, sino en el discurso” (Todorov, 1982, p. 146)—, las docentes de hoy son llamadas a ser mediadoras críticas entre el currículum oficial y las problemáticas de sus comunidades, encarnando el principio freireano de la educación como práctica de libertad.

Así pues, reconocer en Malintzin este antecedente pedagógico femenino rescata su figura de la sombra del oprobio y legítima la agencia intelectual de las mujeres que sostienen y transforman la escuela mexicana contemporánea. El rol protagónico de la mujer/maestra, en las distintas comunidades (rurales y urbanas) donde ejercen el digno papel de educadoras, es resaltado constantemente en su contexto; no por la intención primigenia de hacerlo sino por el liderazgo ejercido que se evidencia en la obra realizada.

La NEM debe, por consiguiente, dirigir su mirada hacia estas mujeres con una perspectiva absolutamente diferente. No han de ser vistas como meras extensiones del mito de *La Malinche*, ni como simples cuidadoras de la infancia, sino como pedagogas insurgentes que generan saberes situados; que resisten las inercias de un sistema educativo históricamente domesticador y que encarnan, en su práctica cotidiana, un modelo renovado de ciudadanía crítica y comprometida.

En voz de Octavio Paz: “La palabra ‘chingada’ implica la idea de fracaso, de pérdida, de violación, pero también creación y desafío” (Paz, 1950, p. 85). La mujer mexicana ha sido “la chingada” en el imaginario simbólico dominante, pero en el aula ha tejido otro relato: uno donde, desde la herida, brota la palabra y la acción transformadora. Como sostiene

Bell Hooks, “enseñar es una forma de trabajar contra la dominación” y, por tanto, “una práctica de libertad” (*Teaching to Transgress*, 1994). Las maestras, al convertir la pedagogía en espacio de pensamiento, amor y justicia, no sólo educan: resisten, reescriben y renacen como autoras de un nuevo horizonte educativo.

En este sentido, como bien señala Paz, la figura de *La Malinche* “nos ayuda a comprender ciertos rasgos de nuestro carácter” (Paz, 1950, p. 11). Empero, si aspiramos genuinamente a una educación que impulse una transformación profunda, debemos también asumir nuestra historia en toda su complejidad y con sus inherentes contradicciones. Esto implica reconocer los símbolos que aún ejercen un peso significativo sobre la figura femenina y seguir trabajando de manera activa y consciente para dismantelar aquello que todavía, de manera retrógrada, sigue siendo un obstáculo para el reconocimiento de su importante rol.

Superar el legado limitante de *La Malinche* no significa ocultarla o negarla, sino comprenderla en su totalidad e integrarla de manera crítica, en nuestra narrativa colectiva y, desde esa comprensión, abrir paso a nuevas representaciones de lo femenino en el ámbito de la educación. En la actualidad sobran los ejemplos del papel protagónico de la mujer en la vida pública de México; de su inteligencia, aportaciones y proyección de ideas hacia el ámbito internacional.

El desafío que enfrenta la NEM no se limita a cuestiones metodológicas o curriculares; es, en su raíz más profunda, un desafío cultural, simbólico y político. Se trata de desmontar siglos de pedagogía patriarcal y de imaginar una escuela en la que la mujer deje de ser la “otra”, la “enigmática”, la “madre doliente”, para ser reconocida plenamente como constructora de saber, sujeto epistémico, generadora de comunidad y artífice de justicia social.

Como advierte Rita Segato, “el patriarcado se expresa como un régimen pedagógico que enseña a jerarquizar cuerpos y callar voces” (La guerra contra las mujeres, 2016). Contra ese mandato de silenciamiento, las maestras mexicanas sostienen una forma de insurrección cotidiana desde el aula, resignificando el acto de enseñar como un acto de libertad.

Bell Hooks lo afirma con claridad: “La educación como práctica de la libertad es una forma de enseñar que invita a transgredir” (*Teaching to Transgress*, 1994). Esa transgresión hoy se manifiesta en cada maestra que rompe el molde (el troquel) de la obediencia; en cada voz femenina que enuncia su propia historia sin pedir permiso; en cada aula que deja de repetir el discurso

oficial para tejer con las y los estudiantes un saber situado, crítico y liberador.

Como decía Rosa Luxemburgo, “quienes no se mueven no notan sus cadenas”; las maestras, en cambio, las reconocen, las nombran y las enfrentan. Su práctica, aún marcada por condiciones estructurales de desigualdad, es una lucha por el derecho a pensar, crear y decidir. En palabras de Gloria Anzaldúa, las mujeres representan a la *mestiza consciente*, aquella que vive en la frontera de mundos contradictorios y los convierte en espacio fértil para el pensamiento, la sanación y el cambio.

Incluso desde el arte, Frida Kahlo nos recuerda que el cuerpo herido puede volar: “Pies, ¿para qué los quiero si tengo alas para volar?”. Así también las maestras: aún condicionadas por estructuras patriarcales, encuentran formas de alzar la voz, de sembrar libertad, de resistir con palabras y gestos pequeños que construyen futuro.

Repensar a *La Malinche* como figura de mediación y poder no es tan sólo una tarea historiográfica: es una estrategia para descolonizar la pedagogía, resignificar la memoria y reivindicar el derecho de las mujeres a ser más que cuidadoras: ser autoras del presente. La NEM necesita esta mirada crítica para no repetir las opresiones del pasado con un lenguaje nuevo. Las maestras de hoy —nuevas Malinches resignificadas— ya no traducen al otro: hablan su verdad, transforman el aula y reescriben la nación desde su experiencia encarnada y su vocación liberadora.

#### 4. Reflexiones finales: Reivindicar a Malintzin es liberar la palabra y transformar la escuela

Repensar la figura de *La Malinche* en el marco de la NEM no es un mero ejercicio histórico, sino un acto de justicia simbólica y pedagógica. Su resignificación como mediadora cultural, traductora de mundos y figura de agencia desafía los *relatos patriarcales* que han reducido a las mujeres a sombras del discurso oficial. Hoy, más de un millón de maestras mexicanas, herederas de ese legado complejo, enfrentan cotidianamente el reto de traducir valores democráticos, plurales y emancipadores en contextos escolares profundamente desiguales.

Reconocer a las maestras de la educación básica, no únicamente como cuidadoras, sino como intelectuales, tejedoras de comunidad y constructoras de saber, es una deuda que la NEM debe saldar si pretende ser más que un discurso y convertirse en praxis transformadora. Solamente así, como sociedad, podremos superar el estigma de la traición y abrazar la potencia creadora de nuestras pedagogas mestizas, insurgentes y conscientes.

1 Licenciada en Telesecundaria. Maestra en Educación con terminal en Educación Primaria. Docente frente a grupo en educación primaria, responsable del grupo de tercer grado, en la Escuela Primaria “Melchor Ocampo” de la Tenencia Morelos, municipio de Morelia. Estudiante del IV semestre del Doctorado en Educación con énfasis en Formación Profesional y Práctica Docente en el CAMM, Morelia, Mich., México.

2 NOTA BENE: La Malinche, también conocida como Malintzin o Doña Marina, fue una mujer indígena náhuatl que jugó un papel crucial en la conquista de México. Nació alrededor del año 1500 y fue entregada como esclava a los españoles, convirtiéndose luego en intérprete, consejera y mediadora de Hernán Cortés. Su dominio del náhuatl y del maya, además del aprendizaje del castellano, le permitió fungir como puente lingüístico

y cultural entre los pueblos mesoamericanos y los conquistadores. Su figura es ambivalente: para algunos, es símbolo de traición; para otros, de resistencia y resiliencia en medio del choque de civilizaciones.

3 Información disponible en el sitio digital, [https://www.muxed.mx/blog/atencion-a-docentes?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.muxed.mx/blog/atencion-a-docentes?utm_source=chatgpt.com), consultado el 02 de mayo de 2025 a las 21:37 p.m.

#### Referencias bibliográficas

- Anzaldúa, G. E. (1987). *Borderlands/La frontera: The new mestiza*. Aunt Lute Books.  
Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed* (M. B. Ramos, Trans.). Continuum. (Original work published 1968).  
Freire, P. (1993). *Cartas a quien pretende*

- enseñar. Siglo XXI Editores.  
Hooks, B. (1994). *Teaching to transgress: Education as the practice of freedom*. Routledge.  
Kahlo, F. (2007). *Frida Kahlo: Sus pensamientos* (Selección de frases y fragmentos de diarios personales). Ediciones Era. (Nota: La frase “Pies, ¿para qué los quiero si tengo alas para volar?” proviene de sus diarios personales; suele citarse con atribución informal).  
Luxemburgo, R. (2006). *La revolución rusa y otros escritos*

- (L. Bredlow, Ed. & Trans.), Ediciones Akal. (Original work published 1918).  
Paz, O. (1950). *El laberinto de la soledad*. Fondo de Cultura Económica, México.  
Perales Piquer, R. (s.f.). *La Malinche: mito y realidad de una mujer a través de las artes*. Universidad de Extremadura.  
Todorov, T. (1982). *La conquista de América: El problema del otro*. Siglo XXI Editores.



1 Maestra de educación primaria frente a grupo. Estudiante del IV semestre del Doctorado en Educación con énfasis en Formación Profesional y Práctica Docente en el CAMM, Morelia, Mich., México.

# DE LA VARA AFILADA A LA PLUMA DE AVE: Evolución de los instrumentos de escritura en la historia de la cultura escrita

•Por: Prof. Dr. Antonio Alanís Huerta<sup>1</sup>

## 1. Consideraciones previas:

*Los instrumentos de la comunicación humana*

La historia de la escritura está intrínsecamente ligada al desarrollo de las herramientas empleadas para su ejecución. Desde sus inicios, en las primeras civilizaciones, el ser humano ha perfeccionado progresivamente los instrumentos de escritura con el fin de mejorar la precisión, la velocidad y la estética del texto escrito. Esto es muestra tangible del deseo constante por mejorar y dominar los instrumentos de la convivencia humana; lo que, sin duda, ha facilitado y fortalecido, la producción de conocimiento desde tiempos ancestrales. Así mismo, como ya ha quedado documentado y explicado en este texto, la historia de los instrumentos de escritura ha estado estrechamente vinculada al desarrollo del pensamiento humano en sus expresiones históricas, culturales, científicas y académicas, en lo cual han jugado roles esenciales los alfabetos, las representaciones e inscripciones antiguas, así como las varas afiladas y los pigmentos. Todos esos medios e instrumentos fueron inventados por el homo sapiens y sus sucesores.

## 2. Sobre la vara afilada:

*De la Mesopotamia a Mesoamérica*

De entrada, cabe decir que uno de los primeros utensilios utilizados para la escritura (y ampliamente documentados) fue la vara afilada, también conocida como cálamo, utilizada principalmente en contextos mesopotámicos, egipcios y griegos, pero también hay indicios de que se utilizó en las culturas precolombinas de Mesoamérica. El cálamo, confeccionado a partir de cañas o juncos, era utilizado tanto para realizar incisiones sobre tablillas de arcilla como para la aplicación de tinta sobre superficies como el papiro o el pergamino. Hoy siguen existiendo herramientas muy parecidas, como las *gurbias*, que se utilizan en la artesanía de barro o en el tallado de obras de arte en madera. Continuando con la puntualización de las características destacadas del cálamo o varita afilada, hay que decir que su punta podía ser moldeada con precisión para lograr distintos tipos de trazos, lo que favoreció el desarrollo de estilos caligráficos más elaborados. Lo cual se aprecia claramente en los manuscritos de esa época que relatan acontecimientos de la vida cotidiana y las discusiones sobre la polémica entre teología y filosofía durante el periodo *escolástico*. Un buen ejemplo de ello son los textos de San Agustín, cuyo pensamiento original quedó plasmado en su obra icónica *Confesiones*, la cual se escribió entre finales del siglo IV e inicios del V., pero las discusiones (*disputatio*) sobre la conciliación entre fe y razón, que luego retomaría



Santo Tomás de Aquino, en el siglo XIII, quedaron plasmadas en esos lienzos de papel/papiro amarillento que bien caracterizan a la Edad Media. En relación con la tinta que se usaba ya desde los años 2500 a. C., para las inscripciones *jeroglíficas*, vale subrayar que se trataba de una mezcla de carbón negro con agua; también se utilizaba una mezcla de polvos de nueces y bayas negras, así como tinturas naturales de plantas. Así mismo, también se utilizaba una mezcla de sulfato ferroso con hojas de roble, la cual se denominaba tinta *ferrogáfica*. Una vez más, aquí vemos expresada la curiosidad del ser humano por explorar otras formas de obtener la tintura para la escritura y registrar por este medio sus ideas, experiencias y reflexiones.

Vale hacer notar que, si bien el cálamo era eficaz para los fines de registro y copia de acontecimientos, éste exhibía diversas limitaciones técnicas, como la necesidad de ser afilado constantemente y presentaba escasa capacidad para retener tinta; lo que dificultaba la fluidez del trazo y exigía una considerable habilidad manual por parte del escriba. Esta valoración sobre su funcionamiento detonó, seguramente, la búsqueda de opciones innovadoras para mejorar los utensilios de la escritura; transitando así hacia el uso de las plumas de ave.

## 3. La transición hacia la pluma de ave:

*Entre la serendipia y las plumas primarias*

En efecto, hacia los comienzos de la Alta Edad Media, especialmente a partir del siglo VI, empezó a generalizarse el uso de la pluma de ave como principal instrumento de escritura en Europa; lo cual nos hace pensar en el ensayo y el error (e incluso en la serendipia) como recursos metodológicos para la innovación. Por lo que puede afirmarse que el uso de la pluma de ave y la tinta líquida, así como la escritura manuscrita, son símbolos fieles con los que se identifica a la Edad Media, en sus tres etapas.

Así mismo, es interesante saber que la *pluma de ave*, como instrumento para la escritura medieval, se fabricaba a partir de plumas primarias de aves como el ganso, el cisne o el cuervo; subrayando que la *pluma animal*, como instrumento de expresión del pensamiento, ofrecía ventajas significativas, pues su estructura hueca permitía absorber una cantidad mayor de tinta que luego era liberada de manera más continua y uniforme sobre la superficie lisa de escritura.

De igual manera, es de llamar la atención que la adopción de la pluma de ave coincidió con la consolidación de los *scriptorium* monásticos como centros de producción literaria; aunque en las abadías medievales estos espacios eran más una especie de *talleres* donde trabajaban los monjes copistas. De hecho, la pluma de ave facilitó la confección de manuscritos complejos,



<sup>1</sup> El autor es Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Caen, Francia desde 1984. Es profesor Titular en el Centro de Actualización del Magisterio en Michoacán (CAMM), en México, donde es responsable del curso de Iniciación a la Observación de los Procesos Escolares y del seminario de Investigación de los Procesos Educativos I y II de la Maestría en Educación con terminales en Educación Preescolar y en Educación Primaria. Profesor de posgrado en educación en diversas universidades públicas de México.

Articlista especializado en educación y política de revistas digitales y de papel, de México, Barcelona, España y Buenos Aires, Argentina. Ex Consejero Electoral Propietario integrante del Consejo General del Instituto Electoral de Michoacán (IEM) y del IFE. Miembro fundador del Grupo Internacional e Interdisciplinario RUNES. Secrétaire Général de l'Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Éducation (AFIRSE). Correo electrónico: dralanis8492@hotmail.com



tanto en términos textuales como ornamentales. Lo cual se aprecia de forma magistral y didáctica en la película *El Nombre de la Rosa*; una obra cinematográfica, cuyo guion se adaptó del libro del mismo nombre de Umberto Eco.

Vale hacer notar que el tránsito de la escritura, desde la *vara afilada* hasta la *pluma de ave*, no solamente representó un cambio en las técnicas escriturales, sino también una transformación profunda en las prácticas culturales asociadas a la producción y transmisión del conocimiento escrito. Además, con la *pluma de ave*, no solamente se mejoró la técnica, sino también la estética de la escritura.

De igual manera, cabe destacar que el uso de la pluma de ave favoreció el desarrollo de caligrafías más complejas y armoniosas, fundamentales en la producción de manuscritos iluminados con los pigmentos y colores incorporados, principalmente en los textos religiosos producidos o copiados en las monasterios y abadías medievales. Hay que subrayar que algunos de los pigmentos usados en esa época eran parcialmente tóxicos, principalmente los que contenían plomo y mercurio; por lo que hubo, posiblemente, algunos incidentes y envenenamientos.

Sin embargo, con la llegada de la primera revolución industrial (1760 y 1780) y la invención de la máquina de vapor y con la aparición de la segunda (1870-1890), la de la producción en masa e invención de la electricidad, se inventó la *pluma fuente* y el bolígrafo, que ocuparon un lugar muy importante en la escritura literaria, histórica y científica. Estos acontecimientos no solamente transformaron las prácticas escriturales, sino que también repercutieron en la organización del trabajo intelectual y en la accesibilidad de la escritura académica.

#### 4. La transición de la pluma de ave a la *pluma fuente* y en medio el *grafito*:

*Transformaciones en la escritura académica y la producción del saber*

Hay que saber que entre la pluma de ave y la *pluma fuente* surge el descubrimiento del *grafito* como instrumento fundamental para la escritura al carbón; respecto de lo cual se reconoce que fue a causa de una gran tormenta, sucedida en el norte de Inglaterra en 1564. Esta gran tormenta diluvial generó tales deslaves que dejó al descubierto un gran yacimiento de *grafito* cuyas astillas tenían la peculiaridad de pintar en cualquier superficie.

El descubrimiento casual del *grafito*, que sucedió sin la intervención del hombre, es en cierta manera una serendipia pues con la intervención de la naturaleza quedó al descubierto un material que revolucionó el mundo del arte y de la escritura; el cual, por su bajo costo de producción, constituyó la base del dibujo de los bocetos de las grandes obras del Renacimiento. Hoy sabemos que, el carpintero alemán Kaspar Faber y el francés Nicholas-Jacques Conté, hacia los años 1760 lograron estructurar, cada quien, por su lado, un método para conseguir varillas de *grafito* artificial de alta resistencia, a partir de *grafito* pulverizado y liberado de impurezas. Pero fue precisamente Faber quien logró mezclar "*grafito* con polvo de



azufre, antimonio y resinas, hasta que dio con una masa espesa y viscosa que, convertida en varita, se conservaba más firme que el *grafito* puro"<sup>2</sup>.

Es así como, desde el siglo XVIII, se comenzó a producir lo que hoy conocemos como el *lápiz de grafito*, cuyas marcas más conocidas en el mundo, desde entonces, son precisamente *Conté* y *Faber-Castell* (1843) y posteriormente, con el desarrollo de la navegación a vapor y la invención de los aviones, entre el siglo XIX y el XX, el *lápiz de grafito* se popularizó a gran escala en el mundo, surgiendo nuevas marcas de este instrumento para la escritura que podía producirse en masa.

Ahora bien, sin duda, la pluma de ave presentaba limitaciones para la escritura prolongada y continua, lo cual condicionaba el ritmo y el volumen del trabajo intelectual, por lo que era necesario otro instrumento que ayudara a mejorar los trabajos de escritura. Fue así que, en 1827, el rumano Petrache Poenaru, inventó y patentó la *pluma fuente* con contenedor de tinta líquida. "Sin embargo, las primeras plumas estilográficas eran aún imperfectas, y a menudo presentaban problemas de fuga de tinta o flujo de tinta irregular"<sup>3</sup>, por lo que fueron mejoradas bajo procesos de evaluación y rediseño.

Cabe destacar que, a diferencia de la *pluma de ave*, la *pluma fuente* incorporaba un sistema interno de almacenamiento de tinta, lo que permitía una escritura fluida y prolongada sin necesidad de recargar constantemente. Este avance fue posible gracias al desarrollo de tecnologías industriales capaces de fabricar plumillas metálicas de precisión y depósitos herméticos; inicialmente a través de cartuchos recargables o mecanismos de succión.

La *pluma fuente* ofrecía múltiples ventajas para el ámbito académico pues su portabilidad, durabilidad y eficiencia contribuyeron a una mayor democratización de la escritura. Así, a partir del siglo XIX, los profesores, investigadores y estudiantes pudieron escribir de forma más continua y cómoda, lo que favoreció el incremento en la producción y circulación de textos científicos, ensayos, notas de clase y correspondencia intelectual. Además, la *pluma fuente* constituía un rasgo de distinción y estatus, frente al uso popular del *lápiz de grafito* de la época, que era mucho más barato en el mercado. Asimismo, la estandarización de la escritura favorecida por las plumillas metálicas (*pluma fuente*) promovió una caligrafía más legible y funcional, acorde con las nuevas demandas de claridad y organización textual propias de la modernidad académica. En este contexto, la *pluma fuente* no solamente reemplazó a la pluma de ave por razones

técnicas, sino que se integró como parte del nuevo paradigma de escritura académica moderna.

En síntesis, la transición de la pluma de ave a la *pluma fuente* representó mucho más que una mejora en las herramientas de escritura. Supuso una transformación material en los modos de generar, registrar y transmitir el conocimiento académico; facilitando un tipo de escritura más eficaz, funcional y adaptada a las exigencias de la vida intelectual moderna. Lo que le valió, a la *pluma fuente*, ser fabricada por marcas internacionales de alta gama, que la convirtieron, hasta nuestros días, en una joya de la escritura hecha a mano.

#### 5. El paso de la *pluma fuente* al bolígrafo:

*Del trazo elegante y refinado a la popularización de la practicidad*

Hay que decir que, durante varios siglos, la escritura fue un arte que requería herramientas cuidadosamente elaboradas y la *pluma fuente*, que dominó el escenario desde su invención en el siglo XIX, era un símbolo de distinción y elegancia. Su trazo fluido y su diseño refinado la convirtieron en un instrumento esencial para escritores, estudiantes y profesionales. Sin embargo, su uso implicaba ciertos cuidados: recargar tinta, evitar derrames y mantener una posición adecuada al escribir.

Con la llegada del siglo XX y el acelerado ritmo de la vida moderna, surgió la necesidad de un instrumento de escritura más práctico y resistente; más barato y asequible a las grandes masas (más negocio). Fue entonces cuando el bolígrafo entró en escena, inventado por László Bíró en la década de 1930; no hay duda de que el bolígrafo revolucionó la escritura al incorporar una pequeña esfera giratoria en la punta que liberaba tinta de manera controlada, pues ya no era necesario rellenar tinta ni preocuparse por manchas: el bolígrafo era limpio, duradero y económico. Y una prueba de su eficiencia es que aún en nuestros días es un instrumento muy utilizado en la toma de notas para la escritura académica.

El cambio de la *pluma fuente* al bolígrafo representó más que una simple evolución tecnológica; simbolizó también un cambio en la mentalidad social. La escritura dejó de ser una actividad pausada y ceremoniosa para convertirse en una tarea cotidiana, rápida y funcional. Las oficinas, las escuelas y los hogares adoptaron el bolígrafo como el nuevo estándar, pero la *pluma fuente* ha permanecido hasta nuestros días, como ya se ha mencionado, como un rasgo de elegancia y distinción.

En resumen, puede apuntarse que la escritura ha requerido siempre del brazo para escribir y del cerebro para pensar; pero el largo trayecto que ha recorrido el ser humano para plasmar sus ideas escritas ha necesitado de la extensión de su cerebro a través de su brazo: de la *vara afilada* y de la pluma de ave; de la *pluma fuente*, del *lápiz de grafito* y del bolígrafo. Y en los tiempos modernos ha requerido de la máquina de escribir, de las computadoras y de los utensilios inteligentes; pero siempre ha necesitado su cerebro, pues sin él, el ser humano, no sería lo que hoy es.

2 Historia del lápiz de mina de grafito. PDF disponible en el sitio digital [https://arte2029.wordpress.com/wp-content/](https://arte2029.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/05/el-lc3a1piz.pdf)

[uploads/2010/05/el-lc3a1piz.pdf](https://arte2029.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/05/el-lc3a1piz.pdf), consultado el 27 de mayo de 2025 a las 09:04 p.m.

3 ANTÓN, Verónica. Información disponible en [https://mipiumier.com/blog/47\\_de-la-antigua-roma-al-siglo-xxi-la-historia-de-](https://mipiumier.com/blog/47_de-la-antigua-roma-al-siglo-xxi-la-historia-de-)

[las-plumas-estilograficas-y-su-renovada-popularidad.html](https://mipiumier.com/blog/47_de-la-antigua-roma-al-siglo-xxi-la-historia-de-las-plumas-estilograficas-y-su-renovada-popularidad.html), consultado el 27 de mayo de 2015 a las 08:32 p.m.





## Enel Green Power, junto a Movimiento STEM+, impulsa la formación técnica con enfoque energético a través de un caso de éxito presentado en la Reunión Anual del CEPTI



- Movimiento STEM+ y Enel Green Power impulsan propuestas curriculares para fortalecer el talento técnico del sector energético
- El estudio analiza la carrera “Técnico en Fuentes Alternas de Energías” y la conecta con las necesidades del sector laboral



Enel Green Power, líder global en soluciones energéticas sostenibles, participó en la Primera Reunión Anual de Actualización Curricular, Aprendizaje Digital y Microcredenciales de Educación Media Superior y Superior, organizada por el Consejo Educativo para la Transformación Productiva y la Innovación (CEPTI) y Movimiento STEM+. Esta colaboración persigue alinear la formación técnica con las necesidades reales del sector energético, impulsando un modelo educativo más pertinente, inclusivo y conectado con el mercado laboral.

El acto inaugural contó con la participación de autoridades y representantes clave para la educación y el sector energético, quienes ofrecieron breves intervenciones destacando la relevancia de la colaboración entre sectores. Entre ellos estuvieron Tania Rodríguez Mora, Subsecretaria de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública, y Vidal Llerenas Morales, Subsecretario de Industria y Comercio de la Secretaría de Economía.

Durante la apertura del encuentro, Claudia Camarena, Head of External Relations & Sustainability de Enel Green Power, ofreció un mensaje en el que subrayó la importancia de fortalecer las capacidades locales como eje de una transición energética con impacto.

“La transición energética no se logra solo con infraestructura o innovación tecnológica. Se construye, ante todo, con talento. Y ese talento debe surgir de una educación alineada con las necesidades reales de los sectores productivos y con las vocaciones sostenibles que queremos impulsar para México”, destacó.

Uno de los momentos clave de la jornada fue la presentación del caso

de éxito “Análisis de competencias para el futuro energético: Evaluación del programa de Técnico en Fuentes Alternas de Energías”, desarrollado por Movimiento STEM+ con el acompañamiento técnico de Enel Green Power. Este estudio ofrece una hoja de ruta concreta para modernizar los planes de estudio de nivel medio superior, alineando las competencias curriculares con los requerimientos del sector energético renovable y promoviendo la empleabilidad juvenil.

El análisis fue presentado por Laura Segura de Movimiento STEM+ y Fátima Masse de Noubi, y se realizó en el marco de las mesas de trabajo convocadas por el CEPTI —conformado por la Secretaría de Economía, la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, la ANUIES y el Consejo Coordinador Empresarial— con la finalidad de transformar la educación técnica desde una perspectiva de inclusión, sostenibilidad y competitividad.

Estos esfuerzos están respaldados e impulsados por el Plan México, así como por la Secretaría de Economía y la Secretaría de Educación Pública, lo que refuerza el compromiso interinstitucional por modernizar la educación técnica y fortalecer el talento local.

Con esta colaboración, Enel Green Power refuerza su papel como aliado confiable de largo plazo, aportando conocimiento técnico y visión global para impulsar una educación técnica pertinente y conectada con las oportunidades reales del país. Esta iniciativa se enmarca en su compromiso por generar valor compartido en las comunidades donde opera y acompañar a los sectores estratégicos en su transición hacia un modelo energético más limpio y competitivo.



# Actualiza tus Planes y Programas de Estudios

**No dejes pasar esta  
oportunidad**

Estamos para ayudarte con la actualización  
de los Planes y Programas de Estudios; así  
como la gestión de solicitudes de RVOE de  
tu institución

Envíanos un WhatsApp y con gusto te canalizamos  
con nuestros expertos



• 55 3926 1355 • 55 4733 7622 • 55 1828 9933

## Creación & Diseño



Libros, Revistas,  
Folletos  
Catálogos  
y más...

## Panorama Universitario

**El Panorama Educativo de  
las Universidades Públicas  
y Privadas, lo encontrarás  
aquí, en tu Revista  
Panorama Universitario**

**¡Búscala en  
las principales  
Universidades del país!**

**[www.panoramauniversitario.com.mx](http://www.panoramauniversitario.com.mx)**

[panorama\\_unive@yahoo.com.mx](mailto:panorama_unive@yahoo.com.mx)  
[panoramaunive@gmail.com](mailto:panoramaunive@gmail.com)



[panorama\\_unive@yahoo.com.mx](mailto:panorama_unive@yahoo.com.mx)  
[panoramaunive@gmail.com](mailto:panoramaunive@gmail.com)

Contacto



55 5678 1013  
55 5252 5442



## TRANSFORMA LA EXPERIENCIA DE PAGO EN TU INSTITUCIÓN EDUCATIVA CON BANCO AZTECA

Dale a tu institución una combinación única de canales de cobranza que integran lo mejor del mundo digital y físico. Ofrece a tus estudiantes una experiencia de pago ágil, segura y accesible en inscripciones, reinscripciones y más, tanto en línea como en cualquiera de nuestras más de 2,000 sucursales en todo el país.



### ¿QUÉ TE OFRECEMOS?



Recibe pagos referenciados en ventanilla en cualquiera de nuestras más de 2,000 sucursales, abiertas todos los días de 9 a 9.



Paquetes de seguros escolares que cuidan a tus estudiantes en caso de accidentes.



Soluciones de pago en línea, integradas directamente en tu sitio web, o desde tu institución con terminal bancaria.



Además, ofrece beneficios exclusivos como Meses sin Intereses\* a tus estudiantes y mejora la manera en que gestionas tu cobranza.



Operación con altos estándares de seguridad, que protegen tu dinero y la información de tus usuarios.

DESCUBRE POR QUÉ CADA VEZ MÁS INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
CONFÍAN EN NOSOTROS.

**Conócenos.**

[universidades@bancoazteca.com.mx](mailto:universidades@bancoazteca.com.mx)